

# مبادئ تأسيسية في اللسانيات

د. عبد السلام المسدي



# مباحث تأسيسية في اللسانيات

تأليف

الدكتور عبد السلام المستوي

دار الكتاب الجديد المتحدة

# مباحث تأسيسية في اللسانيات

## تأليف: الدكتور عبد السلام المسدي

© دار الكتاب الجديد المتحدة 2010

جميع الحقوق محفوظة. يُنشر بالتعاقد مع المؤلف

الطبعة الأولى

أذار / مارس / الربيع 2010 / فرنجي

موضوع الكتاب لسانيات

تصميم الغلاف دار الكتاب الجديد المتحدة

الحجم 17 × 24 سم

التجليد برش مع رده

ردمك ISBN 978-9959-29-485-2

(دار الكتب الوطنية، المازي، بيروت)

رقم الإيداع المحلي 2009/342

دار الكتاب الجديد المتحدة

لصدايح، شارع حوسينيار، سنتر أريكو، المطابق الغدس.

هاتف + 961 1 75 03 04 خليوي + 961 3 93 39 89

+ 961 1 75 03 05 فاكس

ص.ب. 14/6703 بيروت - لبنان

بريد إلكتروني szrokany@inco.com.lb

الموقع الإلكتروني www.ocabooks.com

جميع الحقوق محفوظة للدار. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله بأي شكل أو وسيلة من وسائل نقل المعلومات، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.

توزيع دار أوياء للطباعة والنشر والتوزيع والتنمية الثقافية

ز.ب.ب. المدهماني، شارع أبي داود، بجانب سوق المازي، طرابلس - الجماهيرية العظمى

هاتف وفاكس: + 218 21 34 07 013 فاكس + 218 91 21 45 483

بريد إلكتروني: ocaabooks@yahoo.com

## المحتويات

5	مقدمة الطبعة الثانية .....
7	توطئة .....
9	مُقدّمات .....
9	أ - اللغة والمعرفة العلمية .....
13	ب - اللسانيات وفلسفة المعرفة .....
17	ج - المعرفة اللغوية والتراث الإنساني .....
24	د - اللسانيات والتراث العربي .....
33	الفصل الأول: في خطاب العلم: المعرفة الموضوعية واللغة المحمّولة .....
43	الفصل الثاني: في العلوم ومصطلحاتها: اللغة وآلية المعرفة .....
53	الفصل الثالث: في التوليد اللغوي: خصائص اللسان العربي .....
77	الفصل الرابع: في علم المصطلح: قانون التجريد الاصطلاحي .....
105	الفصل الخامس: في موضوع العلم: حد اللغة بين المعيار والاستعمال .....
121	الفصل السادس: في بنية العلم: الأنساق الدلالية .....
133	الفصل السابع: في حد العلم: مقومات الحدث اللغوي .....
147	الفصل الثامن: في مادة العلم: مراتب انضاهرة اللغوية .....
167	الفصل التاسع: في منهج العلم: من الزمانية إلى الأنية .....
187	الفصل العاشر: في توظيف العلم: اللسانيات وتعليم اللغات .....
203	الخاتمة .....
211	المراجع .....
211	المراجع باللغة العربية .....
212	المراجع باللغة الأجنبية .....
214	فهرس الأعلام .....

## مقدمة الطبعة الثانية

كُتبت فصول هذا الكتاب في أزمنة متباعدة، فبين أقدمها وأحدثها عقد ونصف من السنين، ولكن أحدثها مضى عليه الآن عقد ونصف من الأعوام، وإذا نخرجها اليوم مجدداً فلتؤكد أنها كانت نتائج طبيعية لسياقات استثنائية، وهذا ما قد يعين على تمثل فوارقها النوعية، ويساعد على المقارنة النقدية بين حال العلم اللغوي في وعينا العربي كما كانت في الربع الأخير من القرن العشرين والحال التي آل إليها هذه الأيام مع نهاية العقد الأول من القرن الجديد.

لقد كان المناخ الفكري يَمُور بأمواج متفاوتة في القوة والارتفاع بين أقطار الوطن العربي، وكان الحماس على أشده يحفز الجميع دافعا بهم نحو آفاق جديدة من الانتظار، وكانت خطى الجامعات وثيدة في احتضان المعارف الجديدة ولا سيما في حقل اللغة والآداب العربية؛ فكان أن نادينا عالياً بالانخراط في ميثاق التجديد المنهجي، وكان أن حرصنا على الإسهام في هذا الالتزام بأذنين ما وسعنا الجهد على واجهات ثلاث: على مدارج التدريس في الجامعة، وعلى منابر المؤتمرات العلمية والندوات الفكرية، ثم في خضم الحوار الثقافي الراسع ولا سيما عند المحطات التي تصاهرت فيها هموم اللغويين مع أشجان النقد الأدبي. وفي مفترق هذه المسالك الثلاثة تخلقت الحاجة إلى صياغة أبحاث تؤكد قدرة العربية على تمثل المعرفة المستحدثة، وعلى تجاوزها وذلك بنقد الأسس النظرية التي استوت عليها.

لقد كان كل شيء مثيراً لتكثيف الصدمة الحضارية:

صدمة المعرفة الوافدة، فكيف يقنع أبناء الضاد - عاقبتهم وخاصتهم - أن ركب التقدم قد قعد بهم حتى في العلم الذي به يعاد اكتشاف اللغة؟

وصدمة المنهج العلمي الذي به تدرس اللغات بما فيها العربية هذه التي بها

نفخر، وبها نعتز، وعلى مجدها نصر دائماً أن ثقافتنا هي من أرقى الثقافات الإنسانية، فكيف يجرؤ هذا العلم الوافد على القول بأن الألسنة البشرية - من حيث المنشأة والوظيفة والمقاصد - مساوية في الاعتبار التقديرى المطلق؟ وكيف ينفي في فلسفته الأولى مبدأ تفاضل اللغات؟ وهل هناك تعارض قطعي بين التفسير العلمى للظواهر والتفسير الغيبي؟

ثم صدمة المراجعة الجذرية لكثير من المسلمات التي جاء الموروث الثقافي يحملها كالتديهيّات، وفي مقدمتها علو قدر المعيار على قدر الاستعمال، وهو ما يترج باللحن في زاوية المثالب المنكرات فيسلبه كل فائض معرفي، وأصبحت محاولة تفسيره تشبهاً جريرة نجترحها في حق اللغة.

ولا ننس صدمة تضافر المعارف وتكاملها، فهل السؤال الفلسفي حول اللغة مندرج في خانة الأسئلة الماورانية أم مندرج في خانة المساءلات العلمية الصارمة؟ وما عسى أن يكون عائد هذه المعرفي وفائضه الإجرائي؟ وما شأننا وهذه الحيرة الجديدة التي يقال لها فلسفة العلم اللغوي وما تقتضيه من تنقيب في الطبقات العميقة بحثاً عن المعدن الإيسيمي المغمور؟

هي ذي بعض خصائص المرحلة التي أنجبت فصول هذا الكتاب، لذلك جاء متوابعاً في نمط خطابه، تتقاطع فيه الوظيفة التعليمية الجامعية والوظيفة البحثية الأكاديمية والوظيفة التيسيرية الثقافية.

فعسى أن تترنّه - أيها القارئ الكريم - في سياقه التاريخي حتى تتلقى منه ما يقدم لك من شهادة على حيثيات زمانه.

## توطئة

أيها القارئ الكريم:

هذا كتاب على غير ما عهدته منا، كتبنا بعض فصوله التأسيسية لتكون سياقاً مستجداً أدرجنا فيه فصولاً استلذناها مما سبق لك أن قرأته لنا، فعدّلنا بعض أجزائها، وخفّفنا من صيغها المتخصصة، واقتصدنا في إحالاتها المرجعية.

فإنّذي كتبناه حديثاً هو الثلاث الأولى من المُقدمات الأربع، وكذلك الفصل الرابع باستثناء افتتاحيته. أما المُقدمة الرابعة فمُستلّة من المدخل الذي افتتحنا به كتابنا التفكير اللساني في الحضارة العربية ثم متضمّنة لما ختمنا به كتابنا (اللسانيات وأسسها المعرفية). والفصلان الثاني والثالث مع مُقدمة الفصل الرابع هي بعض ما ورد في مُقدمتنا الدراسية التي صدرنا بها قاموس اللسانيات. وسائر فصول الكتاب استتاف منقح فصول كتابنا اللسانيات وأسسها المعرفية.

وإذا ما تجاوزنا الدوافع الظرفية التي تدعو إلى إعادة النشر من إمداد القارئ بما يكون قد نفذت نُسخه وتمكين طائب العلم من أدوات توفّر عليه اقتصاديات الجهد ونتيح له استثمار الزمن الدراسي، فإن ملاحظتين نؤكدان هنا لأنهما تتصلان بسياقنا العربي على الصعيد المعرفي: الأولى: تتمثل في الانحسار الذي تشهده الدراسات اللسانية العربية بعد أن عرفت ازدهاراً نسبياً خلال العقدَيْن الماضيين. والملاحظة الثانية: تتمثل في أن المعرفة اللسانية كأنما أصبحت في أذهان الكثيرين محتاجة إلى سند يسوّغها وإلى قناة تحملها.

لقد اضطلع بهذه المهمة أول ما اضطلع مجال النقد الأدبي، ثم ازداد الوعي

بأهمية اللسانيات حينما قُدمت ثمراتها إلى العلوم التربوية ولا سيما في مجال تعليم اللغات وتطوير آليات التلقين بالاعتماد على اكتشاف مقومات الاكتساب اللغوي . واتسع وعي الناس باللسانيات وغمَّ جُلُّ شرائحهم عندما أمسى بديهياً لديهم أن استغلال الثورة المعلوماتية بأتم أوجه النجاحة لن يتاح لنا ما لم نطوّر المعالجة الآلية للغتنا القومية . وليس من سبيل إلى ذلك إلا التقنيات اللسانية الحديثة التي توفر إجراءات الوصف والبرمجة والتخزين والاسترجاع .

وهكذا نشاهد في مجاآنا العربي وضعاً استثنائياً: فالحاجة إلى الخبرة اللسانية تتكاثف لكن الوعي بضرورة التأسيس النظري وبفاعلية التثقيف المعرفي ينحصر فيحتجب بانحساره الإدراك العلمي الشامل وتتقلص دوائر الإشعاع حتى تغلق في حلقات الاختصاص الأكاديمي .

من منطلق هذه الحيرة الفكرية بدا لنا أن العلم التأسيسي في المجال اللغوي لهُمّا يساعد على ترسيخ أهمية البحث النظري المنماسك مع القضايا المتصلة باللسان القومي .



## مُقَدِّمَات

### أ - اللغة والمعرفة العلمية

ربما كان الناس يعرفون منذ زمن بعيد أن كل شيء يفكرون فيه فتفكيرهم فيه يمر من اللغة، وربما كانوا يعرفون أن ما يحسون به وما يستشعرون هو أيضاً يتجلى لهم من خلال اللغة، ولعلمهم كانوا كذلك على يقين بأن ما يطوف بخلدهم وتساورهم أنفسهم بإبلاغ غيرهم إياه لن يصل إلى أحد من الآخرين في أتم صورة وأقربها إلى روحهم إلا إذا تكفلت اللغة به وتعهدت بحمل أمانته.

لكن الذي لم يكن السابقون يدركونه والذي لم يستقر في أذهان غير السابقين من الحاضرين ومن المعاصرين وربما من القادمين هو أن معرفة الأشياء أصبحت الآن تمر عبر معرفة اللغة. نعم! إننا قد نعرف الأشياء، وقد نعرف أننا نعتبر عن معرفتنا تلك بأداة التعبير المثلى وآلة الإفصاح الكبرى التي هي اللغة، لكننا لا نعرف أن اكتشاف أسرار اللغة هو الذي يعيننا على اكتشاف أسرار الأشياء في الوجود: كل الأشياء وكل الوجود.

ليس ما نقوله جزافاً، وليس هو من البدع، ولا هو من طفرات الذات الحالمة، وغير مجيد لنا أن نطق بأنه من تيه العقل إذا عقل، وإنما هو تبصرة بالذي تدركه النفس ويعر عليها أن تضمن به لأنه من خائص جوهر العلم: فأنت لن تعرف شيئاً على أتم صورة إلا من خلال معرفتك لنفسك، وليكن هو من أي زاوية في الكون ابتداءً بأعضاء جسمك وانتهاءً بأبعد خصائص حركة انكراكب ونظام الفلك، لكن ثقب بأنك لن تبلغ في معرفتك لنفسك مبلغاً بعيداً أو مبلغاً ذا شأن إلا إذا

خرجت بمعرفتك للغة من طور الحقيقة الذاتية إلى طور الحقيقة العلمية بوصفها ظاهرة لها كل مميزات الوجود الموضوعي الذي لا ينغلق منه شيء على سؤال العقل، لكنه لا ينحلي عن أسرارهِ إلا بتسطاس التدرج، شأنه في ذلك شأن الحساب يستحيل عليك أن تفكر على حلقة من حلقات سلسلته دون أن تضطرب بك المسيرة.

لنتق إذن بأن المعرفة العلمية للكلام البشري هي المفتاح الذهبي لكل أصناف المعارف بلا استثناء. فلعلم الإنسان اليوم خطر جليل في العلوم الكونية قاطبة: ما صبح منها عند أصحابه وما قُذرت حقائقه تقديراً. ومن فضول القول لدى ذوي العلم والرجحان أن يتحدث المرء اليوم عن منزلة اللسانيات ووجاهة شأنها، فلو فعل لكان كمن ينوّه بالرياضيات الحديثة، أو كمن يشرح فوائد أجهزة الاتصال وأهمية الأقمار الصناعية في البث الفضائي، أو كمن يفسر للناس أهمية تطور آلات الكشف عن أعراض الجسم حين تعثره.

إن ما حظيت به الدراسات اللسانية المعاصرة من ازدهار وإشعاع تبوّأت بهما منزلة مركز الجاذبية في كل البحوث الإنسانية إطلاقاً ليس نزوة من نزوات الفكر البشري ولا هو بدعة من بدع المساجلات النظرية، فالذي حدث في مسار المعرفة اللغوية ليس طفرة كانت تعرفها بعض مدارس الفن، أو بعض تيارات الأدب، أو بعض المدارس الفلسفية النازعة صوب المغالاة.

ومن المعلوم أن اللسانيات قد أصبحت في حقل البحوث الإنسانية مركز الاستقطاب بلا منازع، فكل تلك العلوم أصبحت تلتجئ في مناهج بحثها وفي تقدير حصيلتها العلمية إلى اللسانيات وإلى ما تنتجه من تقديرات علمية وطرائق في الاستخلاص. ومرة كل هذه الظواهر أن علوم الإنسان تسمى اليوم جاهدة إلى إدراك المنزلة الموضوعية بموجب ضغط المتزعم العلمي على الإنسان الحديث، ولما كان اللسانيات فضل السبق في هذا المخاض الثقافي والفكري والمعرفي الواسع فقد غدت جسراً أمام بقية العلوم الإنسانية يعتليه الجميع بقصد اكتساب القدر الأقصى من الموضوعية والصرامة.

ومهما ننس من فضائل السبق والريادات فلن ننسى الاستشعار الوفاة الذي أبان عنه الفيلسوف الإنساني كلود ليفي سترووس حين نشر سنة 1958 مصنفه الإناسة



[illegible][illegible][illegible]

من بعد حفظه و فهمه و احاطه به بی شخصیت به سبب  
مصادر معرفی و علوم و کمال جهل و صحتها همه به دست من  
بهیچ وجه نمی رسد و اساس حفظه و فهم سبب به سبب علم و استفاده  
فی شرح حقیر معرفی و حفظ و اداره علم و صحتها به سبب به سبب  
و سبب به سبب و سبب به سبب و سبب به سبب و سبب به سبب و سبب به سبب  
و سبب به سبب و سبب به سبب و سبب به سبب و سبب به سبب و سبب به سبب

١٠ عبد الله بن حنبل، توفى سنة ٢٤١ هـ، كتابه مفيدة في علم في اللغة بـ  
مصنفه، أبو سوط، عديد في التفسير حسن، يسمى مد، بـ، خاصته

[illegible]

ملاحظه: به حسب فی مؤخر، فی نظمیه الالاکدیسه، دوامه شدسته  
عده "معاون مع" مکرر، نوی الالاسیسه، بطوریه، و دیت فی حسب خلا  
شهر (مستمر 147) جزو موضوع الالعسر فی عجم، وقد بشریه از قلم یون  
سه 193، و کشفه بهر من و ب سهم م د "نفسر شی بسطیات" ک  
همه عکری م ب عده هو باب حقیقه معرفیه عند کم نصریه شد و صفت  
عده، و ف صرف محب، و ر حه غوصل من صلیح معهود عفری  
و صلیح لاجب فی بوضعی حکمه بسببه بی شعری فی صورتی نقد عجم

[illegible]

مردمان عبادت - بی نقطه معرفه خو در عدم من علوم نه مرده در عظمی  
من صباغه نضره خو - لاجس کتب مدح سنووه بکویسی و کتب سخی مقومونه  
لاد کله و بی سبب بر لبه حکیم لایسان عدمه سمو مر مرحله ی حرور و پس  
صدد بصور - مو جهل بصو عو - اُصحبه ا کر محصلات عقل لایسانی  
هی معمار بسی مقاصد علی سراج و صو دهب عدلونه بی ا معطه  
حصه بقم لایسانی هی محدوده نضره بی تویت با و فضا ی مُرد ا - سیر  
عو هده نکو مودعه فی قصره حاشی لایبار لا عرو حده لقب عدمه

فكيف جاء بسائر هذه الأقوال الأسس حتى كذب سقر؟  
لا حسب معرفتي من سيرة محمد عليه السلام فيها وفي غيره؟

[illegible][illegible]





و تصحیح نمود و اکثر خلاء قدیمی بوقت عبد جبار حرم من خلاصه شده  
صاف و در دست نعلی شد معظمت جدید به خود حرم در به جای کرد شد



فر ٤٥ حيث لا ينبغي منهج لا يعرفه من يعرفه في حد ٤٥  
فكر فر ٤٥ كما هو معلوم في مخطوطة يوحنا من مكيث الرسالة و٥٥

من في هذه الحديقة معروفة هو صبيته يا فتى حنينا حنينا، وهي  
تقارب في من يدرك ما في علي ما في علي حنينا حنينا، وهي  
تقارب في من يدرك ما في علي ما في علي حنينا حنينا، وهي

۱۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۲۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۳۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۴۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۵۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۶۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۷۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۸۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۹۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔  
 ۱۰۔ کہ وہ جس شخص سے ملے گا وہ اس سے ملے گا۔

و سبباً موجهه بده فی اهل علم و دین قطر و فلسطی : مصر و مغربی





نکته (۱) اطلاع فلسفه من علی شرفات موضوع معرفتی طبعاً علی  
 هذه "مقدمه" من موج محض یعنی در هر نوع، و اینها است آنچه کتب  
 حیات شمره (۲) است یعنی غیر معیار، پس هر ۴۰ نظریه بنابر تصور مقدم  
 و هر ۴۰ بنسبت به این تصور و ثبوت محو، که من و به تعبیر خاصه و نه فلسفه  
 من و که من به این و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و

من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و

و من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر  
 من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

و من و که من و در هر ۴۰، که (۱) است، پس تصور من و به تعبیر

ولم يرد عليه سبحانه "هلا وسهلا" بل كتب عيسى مشعرا منطقا مع  
حرف هو وقايعه، ثم لا مع في قول له مقعر منطق من علم غلط بلغة لا  
تدريه "قدم هلا وحسب سهلا"

[illegible]

د. لسانيات والبرث العربي

عنه عربی قد شوق صریحه من معاصره سی حدیه روز، قدر نبود  
بعضیه و قد منی و دلت غصه صریحه و موصوفی فی سینه و دله  
علائق و ک. صریح صریحی حصص و حد غصه احسان آخر حسنه  
و ی و بصریح و حدیثه من حیث هم موصوف مدبر و دله کات موصوف قد  
مکتب عنه غصه غصه منی معاصره فی سینه عن و حاد و غصه مشرب مدبر و ک  
عنه موصوف و دله حب فیه حد حلو مکتب و کات غصه و عقبه حتی قد حد  
صدها و مکتب حیر و الا حاد و دله غصه شد بعد غصه عرب موصوف لا ی  
شد موصوف غصه فیه بحسبه منی حدیثه و بعد غصه موصوف غصه غصه



أه انصاعهم عنه، بل انصاعه عند العرب يوم تشر الحصباء  
 لا سرور لديهم من بعده مع انصاع حرم يقوم مقدم مدبر في شكك مناصب  
 وهذا الانصاع قد رة قصصه في ثمر حيث هو مدعوهم يوم في آخره على  
 حذ عنه منهيته به و معنى ذلك أن العرب و جهو. بل لهم لا على به  
 حيث قصص في مدبره، كك على به عند غير صبي على مدعوهم في سرادود  
 و سرادود هو سعادته به و سعادته حمده على حضور منهيته منحه و حبل  
 في رضى سعادته مناصره عنه، حتى كك لا سعادته عند العرب يوم مقوه فائده  
 نفسها كك. لا يعرف! حذر عند سوره على نحو في هي عليه عندهم، و من  
 م. يوفوف على مقوه عند أسسسته في هذه مشوه ككده نظر في عائسها وهي قد  
 شاكبه نظر في بن عده! حذبه، فمذوه لا سعادته على في يومه هي كسر

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم









[illegible]

۱۔ ہندو معمر، مگر ہندوستان میں ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۲۔ مگر ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۳۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۴۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۵۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۶۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۷۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۸۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۹۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔  
 ۱۰۔ ہندوؤں کی اکثریت ہندوؤں کی اکثریت ہے۔

و حصة معينه سيطرو عليها تلك اعلام حصه عربيه ركنها العرب في  
 عيونه و مع انه غير ان العرب قد اهتموا بمرثا يعقوب عند العرب فلم يقدروا  
 شيئا و بذلك سلبت الامم الاسلاميه مشعر حصه الاسلاميه العرب في كل  
 مادي من معرفه لغوي لا في تفكير لغوي

١ - حروف من لغة اساس هذه الصاغة: سببها العرب ولا على  
 حصه عامه بكون العرب حاكمين لغويين في عديده لغات اساس في حروف  
 هي ان عديده لغات العرب لا تملك الامم العربيه حصه حروف لغوييه لغات  
 اساسيه في عديده لغات و لا سبب بعد سبب العرب في حروف لغوييه اساسيه  
 حصه كما حروفه هي منسلفه و لغات حصه العرب في حروف لغوييه اساسيه  
 لا يملك شيئا في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه  
 العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في  
 حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف  
 لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه  
 اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه

٢ - لا يملك العرب الاسلاميه في لغات لغوييه اساسيه العرب في حروف  
 لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه  
 اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه  
 العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في  
 حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف  
 لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه  
 اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه

٣ - سبب هذه الصاغة هي لغات العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في  
 حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف  
 لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه  
 اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه  
 العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في  
 حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف  
 لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه  
 اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه

٤ - لغات العرب في حروف لغوييه اساسيه العرب في حروف لغوييه اساسيه





## الفصل الأول

### في خطاب العلم:

### المعرفة الموضوعية واللغة المحمولة

١- موضوع : يحمل م مفاهيم خاصة بهذه من مضمورات حسنة في  
كل منهج علمي يشكك تحت ظواهر موصف بسوء و ينقسم على صيغ و بعض  
و حدوده مبنياً بحرفي لأسماء مرة و عباد مرة حتى

٢- موضوع : يحمل ثنائى مفهومي بسوء بسبب بعضه حول هذه مبنى  
موضوع المعرفة، و من طرفي موضوع و يحمل مفهوم من عملية عسيرة بسوء  
موضوع و محمول على حد و بسوء حسنة في علم مركب لغوي بسوء  
بـ و حيز علم و بسوء بـ لآه

٣- موضوع : يختلف باختلاف جداره بعضه من صيغة و عصبه و  
صوبه و قد يكون حواءه و كوكب و حبة عصبه و كبره و بسوء  
محصوله مـ و بسوء و حواء عوي، قد يار بموضوعه و حواء عوي  
في صفة محمول علمه شئاً خطاه حواء. حواء فيشبهه مـ من مـ فيكـ  
علم محمول علمه موضوعه

٤- كـ كـ كـ حواء مـ لا يوسـ مـ بسوء علامه مـ بسوء حواءه  
و كـ مـ حواء مـ لا يحول بسوء حواء مـ صوم بسوء مـ  
لآه مـ  
حيث يشكك بسوء بسوء حواء مـ

فانکله سه مقوله قیده، ؛ لقرءه سه فیه عن سه مقوله

• کنده خطاب مستقیم، ؛ لقرءه هی خطاب مستقیم

• کنده خطاب غیرمستقیم، ؛ لقرءه خطاب غیرمستقیم

قرءه سه حاکمه، ؛ کنده سه حاکمه و محکمی علیه

فانکله هی سه موضوعه، و لقرءه هی سه موضوعه

و سه موضوعه هی خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه موضوعه هی خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

و سه خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم، ؛ کنده خطاب مستقیم و غیرمستقیم

فبأي علم نعلم! صفاً يحدث ككلامي محسوس في هو صافه طبعه، وفي

بعد شدت سوز و داسه عده که سوز طبعه بعد سبب اقامت علی  
سبب سوز و داسه عده که سوز طبعه بعد سبب اقامت علی  
سبب سوز و داسه عده که سوز طبعه بعد سبب اقامت علی

أما في نفس الوقت برهين على أن مرحلة من ربح نظام المعوي لأي  
 نظام لاسيما في هذا الصنيع بعدة هو هو العلامة وندوة ١٩٠٠  
 حيث أن المعوي المعوي نظام معجزة وندوة وندوة لأي نظام معجزة

ومن سبب سببه لا بد من تصفية لانه من ربح ربح...  
 فخصر معجزة ربح ربح من حقائق غير سبب في سبب...  
 سبب معجزة سبب سبب سبب سبب...  
 معجزة في لاسيما سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 لا بد من تصفية في ربح ربح ربح ربح...

سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 معجزة لاسيما سبب سبب سبب سبب...  
 لاسيما في سبب سبب سبب سبب...  
 معجزة لاسيما سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...

هكذا في صبح ربح ربح ربح ربح...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 معجزة سبب سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...

فقد فصل فصل فصل فصل...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب...

[illegible]

بہ ما عرصہ عکس، رقمیں و ساحہ میں مداح بقسرت، بعض صورت جمع و  
بعوبہ قد بہ بہ حیف بہ بہ مثا مطلق معرفت د عمدہ لسانی و گاہ بہ  
صرہ حسنی و بہ حیف و بہ صمدہ آہ بہ عہدہ مومسن مستحکمہ فی خط و  
بعوبہ مہد بہ بہ مداح معرفتی (۱) فی ہر خط و ہر ہر حوالہ

[illegible]

في محسوس ثاني به في محسوس في مساحة سمة لأحسوء بظسعة سمة في  
حدث الكلامي فسمثل في سعة زفر بعقل عسرة عني لا ششتر  
مفاسس ؛ مفاسس سمة ؛ محسوس في نفس لحظة سمة سمة بعد وحوادث  
عمر عفا منما في بعد بظور عكر هم عمر ذوب سعة

؛ في بوجه في لإشكال سمي ، من حيث هو شاهدة سعة عني طاقها  
شعوية ؛ في لها لاسيسته بجهة عني سمي - برجع قصه - صمد بعوي  
عني ساس بظو سمي مسعمل منه وسمهم ، ؛ هم عني عيه من ساس  
بظوي فمر بعفس عسرة سعة ، صمد فعنًا مشف من صمد محسوس عر  
محدود ، فيكون في سعة صاف ، صاف من بظور عني هي بمتا بجهة  
كمي عكر في الاستهلال ؛ في ، وظفه من بصد محسوس هي في في  
عمر مدخر بمتا عسرة لأحساطه عني هي عسرة موصو .

أما في في بظو لاسيسته في سعة عني صمد علات لاسيسته ،  
فمن في بظو و لأحسوء بويه صفة كنه عني علات كنه بصبح  
حصار بعوي ما كنه عسرة كل من سمة أن بعفة عني أو بظور ،  
محسوس ، فسمثل حدث الكلامي بالأقصاء به ، و في بظو صمد عسرة من  
صمد لأحسوء في صاف بويه حتى بصبح سمة في صمد علات بوضو  
فيكون سمة بوضو في موصو محدوده هي سمة صاف بعونة بظو  
عمر ويدر كنه سوء ، عفا و سمة عفا وسوء كنه عفا بظور ، ما كنه

؛ لأصل سمي بجمع سمة بوضو بظو بظو ؛ سعة عني بويه  
ما لا سمي من عفا بظو

عني بظو عسرة لاسيسته في سعة من وجه بظو عسرة في من  
موقع بعفس كوني في حصص لاسيسته وسمم ب صفة عني في بمتا في  
ما في عفا ، بوضو بظو ، لأصاف بجهة ساس عسرة في عسرة ؛  
عني لأعر صمد لا بخصي كنه ، ؛ هو ما بوضو بظو بظو عني هي  
سمة من بمتا لأصاف عني حسب لأعر صمد بظو . لا بصبح حصو

عمر بظو عسرة كلام ؛ وسمة لاسيسته بمتا عفا عفا عفا عفا



[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]

عفیٰ فیہ من سلف و جہد منہ بہ معصیۃ مصطفیٰ : حصہ دوم : خلاصہ

فہرست مضامین

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

در سلسله عینه جهت مصطلحی در سلسله ی ک معرفه عینه است  
 عنصر عینی ظهور بر روی ک، دلت - توصیف شخصی اُم - لاجرم لاسیاهی  
 شخصی بی لاسیاح . مصطلح ب عدم می تصور ه - شنه لاسیاه مجموعه  
 مشتمل بر همه مده ها و هر حیل به به سلفی ا عین بعضی صرف عن  
 عنصر به عینه و همه همه لاشته فی م شنه ش - م ی م - لاجرم شنه  
 و معنی فی حقه ب بی صورتی جزء می بکر فصلا عن صور ه بکر م و ر -  
 لاجرم و ر ب - "مطلقاً" معمولاً لآزمه و سده بر سله و افسه لاسیاه  
 هو بشته "باصبات" عنصر بدهی و کات "رب صبات" علانیه به طریقه  
 سلسله ب تحویله باصبات به دبی مده "المصو" بکر شخصی و . جهت  
 مصطلحی فی ک عین هو بشته عینه صورتی بر فر هو بصدده بوجه  
 و ک دلت عنصری ح لآ بی عا ک مصطلح فی بی عین می بدهد و ک بر ک  
 عینه ب معرفه بکر - مصطلح می و صاع عینه به م بکون مده سلسله  
 فی حده ب - عینه لالهم سله بدهی

مده حداثو قوم مده فی . و سله به بدهی عین مده م عین و سله  
 بطور و حوان مده سله مده به اوصاع و لاسیحات . بکر مده مده  
 مده بدهی شخصی . لاس مده فی سده بدهی و رده بدهی کثر مده بدهی  
 و لاسیحات مده و حده مده مده مده بکر عه بوج عصب شنه مده لاس  
 لاسیلات . مصطلح ب حده مده و ر - و عده بوجون مده مصطلح بی  
 شک . بدهی عینه بشته و حلال مصطلحه عینه

ب کتر عین مده و اشته عینه و رده مده بکر مده مده حروف  
 عینه و بدهی مده ا . عینه عینه سعلق عینه عینه بی عین مصطلح  
 طر ا مده مده ب و کات لآء لاصطلاحی عینی عینه هو عینه لآر ک  
 عینه مده حمله مده و بی عنصر مده مده مده مده عینه  
 بدهی و بدهی مده مده علقه فی مصطلح و صاع فی مده لآر مده  
 سلسله مده عینه مده صرح حده مصطلحی ا عظم به مده

در هو عینه مده مده مده و رده مده و در هو لاسیحات سلسله  
 عینه و رده سله سله بی سلسله عینه عینی ب عینه لآر مده و جهی لآر .

[illegible]

بري نغده کشف و بر حواله نصابي

کرم در ثوب مشکس لا یصلب بہ بعد یصلب عظم اجمع شیء خیر  
لأنه مصطلح صی

[illegible]

فم. مستجاب دل آ. بعد طهره جماعه و جماعه سحره صدق سحره  
نفس مستجاب دل آ. بعد طهره جماعه و جماعه سحره صدق سحره

و بعد از مساجد و کتب که در آنجا است صحبت می نمودند  
و صاحب کتاب را به شرح اینها اجازت می دادند و بعضی وقتها  
مشتغول می شدند و بعضی وقتها به کارهای دیگر مشغول می شدند.





و در نسبت فوقه جهت نظای سنی بحال فی مضامین . . . . .  
 معاینه در آن جهت و حقیقت در آن . . . . .  
 مخصوصاً در آن جهت و حقیقت در آن . . . . .  
 و در آن جهت و حقیقت در آن . . . . .



## الفصل الثالث

### في التوليد اللغوي: خصائص اللسان العربي

دعنا نبدأ بمصطلح "توليد لغوي" الذي يشير إلى مجموعة من العمليات التي تحدث في الدماغ لتوليد اللغة. هذه العمليات تشمل معالجة المعلومات الواردة من البيئة، وتخزينها في الذاكرة، ثم استخدامها لتوليد كلمات وأجسام نحوية جديدة. هذه العملية هي ما نسميه "التوليد اللغوي".

في اللغة العربية، نلاحظ عدة خصائص مميزة في توليد الكلمات والجمل. أولاً، نرى أن اللغة العربية تتميز ببنية نحوية معقدة، حيث يمكن تشكيل جمل طويلة ومعقدة من خلال استخدام أدوات النحوي المختلفة. ثانياً، نلاحظ أن اللغة العربية تتميز بوفرة في المفردات، مما يتيح للمتحدثين التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بدقة عالية. أخيراً، نلاحظ أن اللغة العربية تتميز بقدرة عالية على التكيف مع السياقات المختلفة، مما يجعلها لغة مرنة وقادرة على التعبير عن مجموعة واسعة من المعاني.

من المهم أيضاً أن نذكر أن توليد اللغة العربية ليس عملية بسيطة، بل هي عملية معقدة تتطلب تفاعل العديد من العوامل. على وجه الخصوص، نلاحظ أن توليد اللغة العربية يتأثر بشكل كبير بالسياق الاجتماعي والثقافي. على سبيل المثال، نلاحظ أن اللغة العربية في المجتمعات المختلفة قد تختلف في طريقة استخدامها، مما يعكس الاختلافات الثقافية والاجتماعية. لذلك، فإن فهم توليد اللغة العربية يتطلب دراسة شاملة لهذه العوامل المختلفة.

[illegible][illegible]

علي - من حق سياسي رادىء لى بء ر يؤسس عصا جديري في مع حقه  
فصيه وضع ضمن مساله مصطلحات بعينه و فيه و بعدا شات مع  
لاسه و مصطلح سائر فوضيه و يث لم بعدا به في حيه لاسعه ر فوه  
و راج فسيه و فوه ر حسد فمحيه و فوه باني مصطلح ر و كثر حصو  
و حد فسيه مصطلحات فوضيه و فوه في "سوق" ب و ح و لم حقه  
لاسه ر الافوي فسيه و فوه ري لاصع

فإنه يصح أن يظفر به على وجهه فيصلاحيه في وجهه فيصلاحيه  
لأنه في وجهه من عصبه وهو في وجهه من عصبه من عصبه من عصبه

[illegible][illegible]

ما يجب فلا يصح عرقه في ذلك ولا يحل فيه صلب ضرر أو غيره  
عنه" لا يجوز طبعه بعد تصدق الأسير . . . حله وقضائه مستحب وهو  
بحسب مسنده . . . يعطى له كما هو فيها . . . من بعد عرقه عن حدوث  
مفسدة . . . يجوز طبعه بعد تصدق الأسير كما يظهر في باب . . .

[illegible]

وكانت في هذه الحجة في عاصمة مصر و كانت في حارة  
عربية وكانت في حارة عربية و كانت في حارة عربية





[illegible]

فمعهود لأشعث مدبر سفير، من شخصه صوب شخصه - ١٠٠٠ -  
 معه من لأشعث مدبر سفير من شخصه في شخصه في شخصه - ١٠٠٠ -  
 معه من شخصه في شخصه في شخصه - ١٠٠٠ -  
 آخره في شخصه في شخصه في شخصه - ١٠٠٠ -  
 وحده في شخصه في شخصه في شخصه - ١٠٠٠ -  
 في شخصه في شخصه في شخصه - ١٠٠٠ -  
 في شخصه في شخصه في شخصه - ١٠٠٠ -

[illegible]

علم سوره صافات در في ۴۰ آيه و ۴۰۰ حرف و ۴۰۰۰ حرف  
 معاني سجاد ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف  
 صحيح ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف  
 سوره صافات ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف  
 ناموس في حروف ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف  
 حروف في صحيح ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف  
 صافات ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف  
 صافات ۱۰۰ حرف و ۱۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰ حرف و ۱۰۰۰۰۰ حرف



۱۰۸. مظهر، حجت، قدس بطنی، نه من جمیع دعوت، حجت، معنی عصبیه  
می باشد، لامعشاش لامع، فی هو، و بحکم یک سبب و من حاصله عباد لا فی  
سی، نه فی حفظ دعوت مهدیه، لا، نه، و بشاهد لا بحکم واحد و یقوه

في هذه المصطلح سمي "الف" في حقه من حقه مع حقه موصوع لآن  
 حوق في كندس لاحاره بجهاء، وبعد نظر فيما صنف في "ح" في  
 شمس، و "ي" وسطهم، و "ي" حقه وفي بصرته في "ح" في حقه  
 لآن و "ي" حقه في "ح" في حقه و "ي" حقه و "ي" حقه  
 (Prefix) و فعل مصدر، مثل "ح" في حقه، و حقه في حقه و حقه  
 شيء قطعه، و حقه شيء شمس، و حقه في حقه و حقه في حقه  
 " و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه

و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 كسره، و حقه في حقه، و حقه في حقه، و حقه في حقه، و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه

و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 كسره (Affixe) حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 في حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه

و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه

و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه

و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه  
 حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه و حقه في حقه

فمن صبي إلى نكاحه فكانت عروسته صالحةً. ثم سجد في حرفة ثابت  
 في الحرفة لأصلي فعدده. ثم سجد في حرفة و حشو أو لاجله حسب  
 ربه في حرفة و ربه في حرفة ثم ربه في حرفة في حرفة في حرفة  
 (1) ثم ربه في حرفة في حرفة

و من عبد صبي إلى عبد حربي ثم طبع في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه  
 (2) ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة

فمن حرفة إلى حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة  
 ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة ثم ربه في حرفة

... ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠		
١	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٢	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٣	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٤	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٥	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٦	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٧	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٨	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٩	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أهـ ص ١٠٥٧ في عني معناه مصاحبه لما قد لاحظنا في عني  
حدثنا ك... ب ه قد تحصل في كسر من سعد لانه حتى دار المحضر  
الملك في عني محسوس في معني محذور، فكذا سائر مصاحبه لانه  
هـ زه في حو ج في حو ب معنونه زههه<sup>2</sup>

۱- لاعرض صبي، وهو من حشر لأور، زروند في بيت چنده  
لأور و به حال علی موجودات عونه في جنبها فوجه يد معجمه ودلائله وهي  
سبب "وئد" ما به جمع "باريه" أي صدر حشري "تصبح ديك في كل م"  
و درد من شوهر سیدر علی لاعرض لأور، فحلاصه الأمر ان صد بزيادة  
فهم علی صم کتاب دلالة عم معجمه بی کتاب معجمه دلالت

427

ومن أوجه الاستفاد في ذلك مصحح "مفاتيح" شائع "عصمه" مراده  
 "لا دف بخل في بعد عهده لأو" و"طوقه بوسنه" "حسب سجع" "لاي"  
 "ود ظنن م" "حد صني" "صمم به" "وذف بحوب في معني" "لايه" "ي

[illegible]

فَصَدَدٌ سَجَبٌ لَا فِي فِي سَعَابٍ عَدَدٌ لَا فِي فِي سَمٍ فِي فِي عَمَدٍ  
مَبْنَعَةٌ لَا فِي فِي سَعَابٍ سَمَدٌ لَا شَمَدٌ وَ مَصْرُفِي مَسْمُومِي سَمَدٌ فِي فِي صَعْبَةٍ  
و فِي فِي سَمَدٍ سَمَدٌ فِي فِي سَمَدٍ سَمَدٌ فِي فِي سَمَدٍ سَمَدٌ فِي فِي سَمَدٍ  
فِي مَسَامٍ مَصْرُفِي مَصْرُفِي لَا فِي فِي مَسَامٍ لَا فِي فِي مَسَامٍ



عنی : موسس تہذیب حقا اب و نقصی ی کشف حقائق و حقیقتہ نو ،  
 مبحث فی سببہ ہی بہ طوائع لغات و و موسس سببہ فی بحر کتب : تصانیف  
 من بہت : لاشفاق حفظہ فی فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 حقا : لاشفاق حفظہ فی فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع

و ہائی خط لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع

و ہائی خط لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع  
 لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات ... ط فی لغات و لغات مع

rephrasing

rephrasing

rephrasing

rephrasing

rephrasing

rephrasing

rephrasing

Удѣльн. вес.  $\mu$  и  $\mu_0$  [10] и  $\tau$



4. 472 31220 4



[illegible]



manches, ha ves, soles





١٠٠٠ من ص ١٤ ص ١٥ ص ١٦ ص ١٧ ص ١٨ ص ١٩ ص ٢٠ ص ٢١ ص ٢٢ ص ٢٣ ص ٢٤ ص ٢٥ ص ٢٦ ص ٢٧ ص ٢٨ ص ٢٩ ص ٣٠ ص ٣١ ص ٣٢ ص ٣٣ ص ٣٤ ص ٣٥ ص ٣٦ ص ٣٧ ص ٣٨ ص ٣٩ ص ٤٠ ص ٤١ ص ٤٢ ص ٤٣ ص ٤٤ ص ٤٥ ص ٤٦ ص ٤٧ ص ٤٨ ص ٤٩ ص ٥٠ ص ٥١ ص ٥٢ ص ٥٣ ص ٥٤ ص ٥٥ ص ٥٦ ص ٥٧ ص ٥٨ ص ٥٩ ص ٦٠ ص ٦١ ص ٦٢ ص ٦٣ ص ٦٤ ص ٦٥ ص ٦٦ ص ٦٧ ص ٦٨ ص ٦٩ ص ٧٠ ص ٧١ ص ٧٢ ص ٧٣ ص ٧٤ ص ٧٥ ص ٧٦ ص ٧٧ ص ٧٨ ص ٧٩ ص ٨٠ ص ٨١ ص ٨٢ ص ٨٣ ص ٨٤ ص ٨٥ ص ٨٦ ص ٨٧ ص ٨٨ ص ٨٩ ص ٩٠ ص ٩١ ص ٩٢ ص ٩٣ ص ٩٤ ص ٩٥ ص ٩٦ ص ٩٧ ص ٩٨ ص ٩٩ ص ١٠٠

١٠٠٠ من ص ١٤ ص ١٥ ص ١٦ ص ١٧ ص ١٨ ص ١٩ ص ٢٠ ص ٢١ ص ٢٢ ص ٢٣ ص ٢٤ ص ٢٥ ص ٢٦ ص ٢٧ ص ٢٨ ص ٢٩ ص ٣٠ ص ٣١ ص ٣٢ ص ٣٣ ص ٣٤ ص ٣٥ ص ٣٦ ص ٣٧ ص ٣٨ ص ٣٩ ص ٤٠ ص ٤١ ص ٤٢ ص ٤٣ ص ٤٤ ص ٤٥ ص ٤٦ ص ٤٧ ص ٤٨ ص ٤٩ ص ٥٠ ص ٥١ ص ٥٢ ص ٥٣ ص ٥٤ ص ٥٥ ص ٥٦ ص ٥٧ ص ٥٨ ص ٥٩ ص ٦٠ ص ٦١ ص ٦٢ ص ٦٣ ص ٦٤ ص ٦٥ ص ٦٦ ص ٦٧ ص ٦٨ ص ٦٩ ص ٧٠ ص ٧١ ص ٧٢ ص ٧٣ ص ٧٤ ص ٧٥ ص ٧٦ ص ٧٧ ص ٧٨ ص ٧٩ ص ٨٠ ص ٨١ ص ٨٢ ص ٨٣ ص ٨٤ ص ٨٥ ص ٨٦ ص ٨٧ ص ٨٨ ص ٨٩ ص ٩٠ ص ٩١ ص ٩٢ ص ٩٣ ص ٩٤ ص ٩٥ ص ٩٦ ص ٩٧ ص ٩٨ ص ٩٩ ص ١٠٠







[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



عربی معانی خمس (پندرہویں) نمبر کی کتاب، صفحہ نمبر ۱۰





وهذه عدة من أسماء التي هي من هذه القبيلة، فبعضها هو قبيلة الموفق، وبعضها هو قبيلة الموفق، ولا يعرف من هذه القبيلة من يعرفه. فبعضها هو قبيلة الموفق، وبعضها هو قبيلة الموفق.

موقوف معنی، و لا هو خستص علی مسر و عظمی مطلق من بدنه مصغره  
 واحد فعل بر سر علی ظهور و خستص خارج علی لاسان و علی مع  
 لاسان و بدنه همدار و خستص ظهور در علی است و تصور که  
 واحد و لایحه، جات و... است و خستص، بی بدنی لایحه، خستص  
 در خستص، لایحه فیربط است و... لاسان، خستص بی بدنی لاسان، خستص  
 خستص به لایحه مطلق علی و... لایحه، لایحه فیربط و لا معنی مع  
 موقوف به حر و بی تصویر، علی خستص بدنی، خستص، خستص، و لا  
 معنی

... و کند و خستص علی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 مصططح بدنی، خستص بدنی، و... علی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی

... خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی

... خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی  
 خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی، خستص بدنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱. سبب نہ ہو۔ لفظ لاحق و حکم معارضہ لاحق معارضہ ہے۔  
 ۲. سبب عینی ہے۔ یعنی کسی کثرت میں قصور ہے و مصطفیٰ عارضہ ہے۔  
 ۳. یہاں سبب سبب ہے۔ لفظ لاحق معارضہ لاحق معارضہ ہے۔  
 ۴. عینی ہے۔ یعنی کسی کثرت میں قصور ہے و مصطفیٰ عارضہ ہے۔

[illegible]



کے مفہوم "مزید" جواب ہے۔ سب سے پہلے اس کے معنی ہیں کہ "مزید" سے مراد "مزید" ہے۔



[illegible]



عند سبوی و هم حجاب علی فرصه شیوع وطن ، حرر لا حق فی .  
 بمنت ، و ز لا فرر مر حب هم فرد - لا جو بهم فی أ . حنکو ، و هم  
 حنکه مدوه لا غیر ؛ قسمت مدوه علی بها منت عموم . س . فحاء من  
 هـ مقصد مفهوم " حجاب عمومی " عند علی سطح ، و علی عدته مفهوم " منت  
 حاصر " و غیر عنه " حنکه حصه " و هی عباره " بولا به مفهوم منت  
 عمومی حجاب عمومی " لان حنکه فی صنف هی حصه بصره .

ثم یصلب هو حجاب فرصه " شیوع " فصح یفاد " اقتصادي " معناه سظم  
 سسی فرصه " لاشیر " فذهب لأم هه ی لا فرر حنکه حرر ، و یمنکه  
 لا فرر د عاونو و ع صنف ، یمنکه مدوه " فصول " المظفر " حجاب سظم  
 قسم حنکه ی صنف ثلاثه بحسب ، و علی سظم صنف ، و قبل یصلب لا  
 مد من " المقصود " عباره حرر مفهوم " المقصود " مصطلحه حرری مدو حجاب مؤلف  
 یستفهم مستحدث و معبر عنه فی لایکنه به - SECTOR و فی بحر سبه SECTOR  
 و قد حجب سظم ی محال " اقتصاد و سظم سسی " ع " عن مصطلحات  
 م - صنف ، س من مصطلحات علم حجاب حنکه سب ، ثم من مصطلحات  
 مصطلحات ( ) ه ه سظم حرری " فصح " فقد سس هه مد سسی فی حجاب  
 مصطلحات سس مد معبري لایه . فی لایصر ، مصد س عمل " لای محاد  
 سسحر فی حجاب لایس دلاء حجاب سظمه ی حسحره ، و دلاء مقصود  
 معبري کتب لایصر

عند سبب لای ح حجابی سظم هه ، و سطر سسیدی ، و سطر  
 حصر هه من صنف هه مد فی هه سبب - مقصود " حجاب " حرری علی " سبه  
 سس و هو سسحر صنف ، هه سس مدو د صنفه سس سسحر من معبري ثلاثی  
 مصطلح حصر هه من مقصود سس فی سسحر مد لای لایدر عباره  
 س هه صنفه . فی من هه مد سسحر و لا سس فی محال علم صنف هه ه  
 سس . معبري عموم - معبري حصر و لا سس معبري هه ه معبري حصر  
 حجاب لایصر فی هه حنکه هه - لایس سس سسحر هه ه  
 مدو مدو مد علی سس سس سسک مصطلحات سسبه سسبه هه ه  
 ی ی هه من مدو - عسبه حلاه و هه شیوع ؛ مد علم سس هه

عمر ، بدون لاجرم عیسیٰ عیسیٰ لایق است . سه و لا اله الا الله  
لا اله الا الله که ای احب من هم من دیکه هر که بشوید و نظریه لایق است عیسیٰ

عقدت من هم من دعاه صوره بملكه بحره، و في عقد الاحد لآخرى  
 بعد هؤلاء على عقد ؛ ملك فاد بهم جنحوا . و بعدو بعض الاملا  
 عموما في ملكات حصة فكل ر طهر مقيوم بقوات وهو مصصح  
 كبر في دلاء، يعني في ملك مشحون بغيرت عبد و في كبر في حه  
 و في معنى فشد ح معه عر ماثرة بده بامداد حء من غطاح عام  
 في "خوصه" و يلفظ في صده حتمه بكمه "احصه" في هي صده "عمده"  
 في كبر عدم حده عقد لاصه من حء ب فصدده فكل بلفظ به على  
 ح في عقد ملكساب في حصتها ختمو من ف ب عامس، فحد بلفظ  
 مود . في لاسشه دي في بكر حنو من حره حده فكل هو "شوب"  
 من وده، كه في در لمر معده حقوق في بقوات في

و حصه . حده حده من دلاء كبر سضي بار حره سده و  
 حوق ؛ احسب و احس هؤلاء ؛ و ملك حتمه ف سب و و علف فكل  
 سحه من لاجء بده معدلا شحبه معده حرك كبر حتمه بلفظ دي به  
 س على سحت بده بملكه من بلفظ حاص و بلفظ عام لا وهو بلفظ  
 لاسر فكل ما فيه من معده و من برف به فو بملكه فده دي لاس صده  
 ؛ هو بلفظ ح حركه حره حبه بده

فبو ساس فده على صوره مه حده بعه و سر دلاء في  
 كنه فده ثم فده في كل من بلفظ و و د حات شحج عده  
 فضاء دلاي فحسو حه لاه في كنه و بلفظ من لاجرم فحسو حتم  
 بلفظ بقوات دلاء بلفظ (one-half) و بلفظ حرك فضاء لاسر دلاء بلفظ  
 Expropriation، في طهرت ؛ و بلفظ حتم موسوعة روبير برفيه . مه  
 (78) ؛ و بلفظ دلت صدف حتمه في سحر سارح

كنه بده صعه في سحر بده عرف من لاعرف فاده مه في  
 فده فده بلفظ لاسر برفيه في و عود بلفظ لاسر فلفظ دي ف  
 في فده بلفظ بلفظ بلفظ

و فده بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ  
 بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ بلفظ

جاء في بعض النسخ أن هذا المصطلح هو الذي استخدمه الخليل بن أحمد في كتابه "المعجم" ليعبر عن عملية تحويل الكلمة من حالة العلم إلى حالة الجهل، وهو ما يعكس الفهم الدقيق للمصطلح في اللغة العربية.

denationalization



معنا ہمارے

[illegible]



عنه بـ نكدر عنه عد دني من الاستشهاد حسنة هي في عنه  
موصلة عنه مكره بس عنه كثر عني حث لا تصدقه لاجل حسنة له و كان



25

[illegible]

و من جراء صعوبة حفظ حصصه على ما يراه منصوص عليه من  
شئنا في في (أ) على دعوى منصوص بحكمه من و ب و ج في (د)

بحكمه هو ثابت حاد في حكمه "الار" حصصه "حو" رعه "مارق" سر  
من حيث حلاؤه صوته وحاء وصاد كثير واما في لاء ساعد محر حلهما  
ما يقوى حلاؤه بصفة من مخرج حاء وصاد وحاء في مخارج  
يو وصاد وحواف عند تعريفه في حكمه بـ حاء كما هو معلوم من

عن "مسعود" صدق نظر شعاع هو الآخر وبعمل في ر ود بقطعه على  
صعده ر عه معتدلة في سداد فعل من لاسم فصح حو من لاسم في  
موضع حدث مما في كى وصاد وحاء فعل مشو منه وهد ر كثر في  
دعه وهو ما ثبت في كثير من عصره حاصره بحكمه عند مصائر حروف  
بها لاسمه على حاء و ر و كيو عكسه وعكسه وبعده مستطير  
بها من عقال وبعده و لاسم وحاء و على حاء و و ملكيه مشعش رها من  
بها لا عجمي ر حيل و ر و سطر عني و على حاء و يشو بعضهم يوم من  
س و هكر س و هكره و قرب من دت شلاق لاف و محدد و موضع  
من عصي محو و موضع

لا س و هده صعه نبي سحط في حاء لاسم وحاء و على عني و ر  
فعل و كس عدداً عند مكافئ حاء على غير ر و على عني سماع ر حاء  
سحط حسن يعوي ر محاكاه كما سحط عادي بخاصة في كل لاف  
و عدس مكافئ فهد حاء و لاسم عدس صعه حرد فريه في س و  
(بفعله هي صعه احو صعه) و هي ر و لاف و س س عوس قلب على  
و لاف عيه صرف سطر عن راب حروف من حدر يعوي و ثابت صرف  
كم كس فسله و سلف على س و و ر و حاء و موضع قلب كأي على و  
فوعه مد سم ر حاء عوم صرف في حروف و س و س

أ مأي هده صعه بعبدة فهو حظ من لاسم صرف بـ حاكم  
صاح بعه حاور حدر حاء و لاف و كس معهور و يشو هل بعه  
فعل من لاسم كما ح و ر عظ سحر و سحر حو منه ح سحر حار  
فعل دت فهد في لاف بلفظ سحر كسر طرف يظهر في بعه حاء  
شلاق بفعل من بلفظ وهو في حاء جمع مع عمار حروف و كس و ر  
حرف صبت وهد و حصل في (احوصصه) فهي ماسة من عطف (بحوصر) في



و راجح صيلاً و سبب به من حصاً عدسي راجح في من قصه ثم  
 طرده بعدة راجح به و به حصه و أيها قد صدعت عدة و هب ي ب ل عه  
 و في مقدمه محدد هـ تردد خصوص مصطلح حصصه صعب بحكم شفق  
 من كنهه (خوصصه) في سبب فقط حصصه هـ هـ بوحده عموميه في  
 و به هـ في بي لآه هـ روجه (فعليه) فضلاً عن سببهم بطسعه هـ  
 فقط حصصه

عدد بي هـ هـ حله لـ سبب

في لاجملاً لآه هـ سبب لاسعداً عه حصصه فحوه بي  
 "مصطلح" بي كنهه ثابته مكرسه لا وود عه هـ عه هـ كنهه في وده  
 و سبب هـ حله هـ هـ هـ هـ هـ هـ لآه هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 كثر مدله و محبب مؤسست لآه فقط حصصه

هـ لا سبب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 حصصه سبب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 يعود عه لآه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ولا مدله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ولا لآه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ



فيم ان يصحني بعض خصمه : ان يصحني علم صفة دلالة وف ان يصحني علم  
صفة بعد فصحي بعض حواء دلالة







تصاویہ دعویہ بہ ما یوجب علیہ بہ عرف فلسفہ، کہ جب حادثہ حادث  
تبعی ہو، اسے معطی ہوتی نظر بمعرفی مادہ کی منہ مستحقوں کے لیے  
بہ نسبت من موقع بقدر تاہی، کاشف لأصول معرفہ مخصوصہ

و معنویٰ نسبت بہ اگر سبب عرف باشد، کی حادثہ ظاہرہ  
بہ موضوعی بحث، فہی لا یسمی شرعیہ، معرفہ من کشف مادہ بعہ  
و اگر سبب من علیہ خبری سبب فی مقدمہ و حصہ ہو، کہ حصہ  
بعض نہ نسبت بہ خبری حادثہ موضوعی، کی ہو ظاہرہ دعویہ لا نکشف لا  
من سبب من، بحال فکر مشرقی مقدمات عرفی حادثہ دعویہ حادثہ سبب  
عرفہ عامہ

و ما خبری کہ مشعل عرف، حادثہ فصل عامہ دعویہ علیہ من  
من ... من موعی سوء؟ معرفہ، من ذوي لأخصاص حصص علی  
بہر عناصر، کہ حادثہ مومنین مجموعہ، من فی صبط حصص  
لاخرہ، و فی وسعہ، عرفہ مدہ و ہذا عرفہ بریک علی فصل معطی بہ  
ہو من موعی بہر عناصر، کہ فی رکنہ حادثہ ہواہ لاخرہ، کی  
بصاف علی بہر ظاہر، کہ ہر عضو بہ حصہ مقصود بہ مدہ نہ  
ہواہ مدہ، کی بہر مدہ، کہ ظاہرہ، ظہر بہر مدہ مدہ لاخرہ  
حادثہ فی رکن کل مر حبب مدہ بہ مدہ، کی، ظہر بہر بہ

کہ کہ دعویہ، من تصدیق علیہم بزم بعد شأ، بہر و حصہ  
علی سبب، کہ فی حقہ، مدہ، تصدیق، سبب بہر، سببہ فلسفی علی  
تلاشہ بہر بہر، نظریہ دعویہ، کہ، و ہذا، مدہ، کہ مدہ  
صبط فلسفہ مدہ، بہر، فلسفی، کہ، تلاشہ، و ہذا، حصہ مدہ  
بحال، خبری علی سبب، کہ، سبب، کہ، لا، کہ  
کہ لا مشاہدہ و ہذا، کہ فی عرف مدہ

علی، کہ، مدہ، کہ، و تلاشہ، کہ، بہر، کہ، کہ  
مطلقات فی حادثہ ظاہرہ دعویہ تصدیق، کہ، جمیع، لا، سبب، کہ، کہ  
مشترکہ، کی، بہر، کہ، سبب، کہ، سبب، کہ، کہ  
و ہذا، کہ، فی عرف، خبری، کہ، مدہ، کہ، کہ، کہ، کہ

وخرج مع نس جوفت بي حذر لأسفل ح صخرة معوه في  
معبره وسمع لاسفل بها صرخته في بها موفف الطومنة ح صخر على



عمر شد و دی ستم ساله بود که در قیامت معنوی تمام مراد  
معنی می ساختند بحرین می باشد پس نظر به کشور سعدی شو لأصل سعدی  
کون لاسعدی فرغ عینه فهم علی صبر من عو صبر تقدیر و لاعبار



فلي بدء بحفظ " بعد شخصي " : فليس سدا ، وحققت نظامها ،  
تسليم سمعنا . بدء لا سوف عني معرفة ، وعنه بيت هو من ، وبتظرو الامر في  
قصة حدث " حدث انكليزي يتنصب بفتاة عن طريق " بتخصص نأموه " غير



عنه . بضم هاء لاخر بضم عنة و بضم على سنة و بلامه فتا بلام  
 و حاء بفتح و زبد بفتح و بحث بضم و . و على حسي دالة لأب سنة و و  
 كين معبر بضم و و شاد بضم و هي في طبعها لأب سنة بضم و





صو ه × قاء حسيه شكري

شكرن × مو صعه علامه

علاء ب × علاق سره

بي × مصد ضام

صمه × سو حقه

حيار × و صعه موصيه

مؤسسه × عقد حجابي مؤسسه اجتماعيه

فما هو - عني صعه شمسه عليم و صوره حقه ف - محضوب حسيني ، بي  
جانب به سبب في عر شمسه عليم و فو ، عا ستم عنيه عر ف ندي . و -  
عكر عوي عليم وف حقه حقه . ف -

بعد حرق حقه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
عنيه صه ، ع - عني عنيه عنيه و عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
بعنيه عنيه و عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
شيء في ع - لاني عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
لاني سبب عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
فادع عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
حقه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه

في عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه

عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه  
عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه عنيه



و حقیقتہً علمہ سے بھی لا مرہ نہیں ہوم ہی رہا کہ لایسہ سیرتہ  
 صحت سے نہیں نظر و مہم ہوا نظر ہا لا بخیر سجنہ معہ لا بد  
 و لا سد . و ہوا خود ہی یعنی یہاں سے ہر علمی عصر خرائف  
 سنی ہو لایسہ . کتب میں چہ نہ فی لایہ علم و نہ خصوصاً و کس  
 ہا بعد ہم میں ہوا حقیقتی علمی جس عادی ہا سر ہا ہا لا و غی  
 بعد ہی صبح سے حدیث بنسب مقصد نہ فیصیح عادی ہا لا بخیر ہا سجنہ  
 لا حلال ہا



فِي رَجَبِ حَضَر دَعَا بِهِ عَقْدَ بِي حَصْبِ يَوْمِ فَكَرَ الْحَوِّ فِي صَدْقِهِ شَاهِدًا  
لَهُ مَدِينَةٍ كَثْرَتُهَا كَارِطَةً مِنْ بَطْنِ الْبَكْرِ حَوْوٍ عُثْمَانِ حَدَّثَنَا بِسْمِ

[illegible]

گر سب بحر با سب ا. غمہ بحر و غمہ بحر  
معنی غمہ بحر و غمہ بحر

[illegible][illegible]

و من سببه عدم موضوع و مفعول، و نسبت ب. که میسر ب. اقصای حد. لا یعنی  
عدم سببه و لا مقصود، پس ب. و خودی موقوف قطعاً علی وجوده و لا معنی  
محتوی نسبی ب. و سببه تمام بعد از ب. و سبب موقوف موقوفه  
نسبت ب. پس سبب و نسبت کسبه ب. پس عدم لأخلاق و عدم لأحد ب. فی  
شجره فلسفه، سبب و نه علی "ام محبت ب. بگو" و نسبت سبب و نه علی "ام هو  
ب. پس

و د. لا سبب معبره بی (نسب) هو سبب، قرب ممتز سومسز و نه بعد  
هو "محبت جمعیه لأوئی بدی هو حره ب. عدم و نه ب. مستطاب و نه  
و نه ب. علی معاده سبب ب. سبب محبت که معبره

و ب. بکن محبت فی، ب. سبب معوی لا و نه حدت نسبی فی  
صفت م. بصری بصر علی سبب مع. ب. و نه ب. نسبی معبره،  
لاحد ب. ب. لا بصریه ب. و نه و نه نسبی معبره حدت معبره  
بصره، لا ب. بصریه ب. سبب بصره ب. سبب

فصله سبب معود ب. بصریه، ب. لآخر شده بصریه بصری ب. پس  
ظهور بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه  
بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه

هنا بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه  
بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه  
بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه  
بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه  
بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه بصریه

## الفصل السادس

### في بنية العلم: الأنساق الدلالية

من حقائق نشأته أن يكون نسجه شبكة من صوره و أن علاقته بالأساس  
سنت صوره سيم على تنصير ولادر<sup>١</sup>، ومن هذه علاقته بشئ مدلولاته،  
و دلالة في دنيا طهره مرتكبه فيها فعل لإدلاء بدلالة وفيها و غير ذلك معبر  
وفيها منسجه. ثم في نسوج في صدف يكون مشبه لأنظمة الجسميه، وبصفتها  
في ترجيع في طبيعه علاقته معقوده بين فعل لإدلاء بدلالة و معبر جسديه  
مضمونها و حمله هذه لأصناف في يكون ثلاثة

بدلالة طبيعه وفيها عرب فعل حقيقه صهره حقيقه عاينه صجره من لا يبي  
ر بلا سدره على شانه وسند لأعرب هو ما يعرفه معبر من "الطبع" لأمو بحيث  
لا يحدد من شيء دليلا لأدراك ف أنه سبب بصغي هذا سندن به عنه فكون  
علاقته بالحدود علاقته سبب بسجته و عنه بمعنونه أن سندن لأست. هذا  
والاحصه من خصائص نظر في نحو غير صوره سطح طبيعاً يحدد حياه نظامين  
و صراح، فإن في صماء وفي سندن سجد سيمي به بقول. إن عا صا سمعاً، فإن  
ك. مر بعد من شهور. لأدواء وصفت عسريه في حذر. صفت طبيعه فمكنه  
سند صحت منظر من صحت حدود نحو صفت بياض و صحت برون من  
صفت من. د معبر في صحت و صغر موقع عضها من عضن مدلول كذا  
و سبب سبب صفت لأعط من صحت برون

و من هذا صوره عسري جسم لأست. و علام صندر سيمي ساطع على  
عربي صحت في يرضي سيمي. طبيعه كان صحت شجوه. و كذا و صغر  
شده و لا صحت صرط من لا حظه و هو عنه طبيعه، فإن بلاعر من









وہاں مسند فی حد صفت میں دلالت ہے کہ وہ صفت ، لہذا صفتیہ  
 کا مسند صرف اس صفت و صفت کے لئے ہے جو وہ مسند لایا  
 ہے وہی وہی جو حق تعالیٰ کا ہے و فرصہ سجدہ میں حق تعالیٰ  
 میں سجدہ فرصہ ہی چاہوں ، پھر ، ہیکوں کل میں ہندہ میں معصوم ہو گا



[illegible]



۱۰ مَشِي عَنِي وَجْهًا لَا يَبْعُ فِي لَأْمٍ وَفِي حِفْظٍ عَنِي نَمْسٌ وَعَنِي شَمَامٌ وَوَجْهَهُ عَنِي قَدَمٌ وَحَدٌّ كَمَا تَقَعُ بَعْضُ هُنَّ حُجُورٍ سَرِيٍّ عَنِّي، وَكُنْ أَصْبَحَ "لَأْمُورٍ حَذَرٍ". مَشِي لِإِسْبَابٍ كَمَا هُوَ مَسِي وَدَمْتُ عَدَدَ دَمْعٍ مِنْ طُغُورِهِ.

[illegible]

فأمر بسير الناس في صفوف على خمس دواب سميت وداء حكو  
ولاهم دسوس من كاد عمو من لآخر عهد من ظهور عرفه بد لا موجب له  
من عربه بطبع ولا مقصدي له من بدنه بعض وداء سميت عرف عبد بعض  
شعوب على ناس في صفوف شمالاً وقد سميت ناس مدخل في  
دلاء لأصصلاحيه له من مواضع التي بصطبعو لاسان ما ربه من بعض  
والتدوير من حلو، وفي كاد حواس جمل عود دسوس ما صفي من  
مجموعه بشره مخلوقه حواء جماعه شعوب لأعرف بالامداده من  
لأمر بحيث لا يبر لاه، لا يشو بمدون بدني هي ذاه عيه

و د سلسلہ ہدایتی میں لایہ و ایسا عرفہ کف کر دلانہ ہی  
صافہ جماعہ و نر صافہ ہی مجتمع ہی لایہ

\*\*\*

[illegible]

۱. خطر يك في معصيه بدلا له عيم مسيبي و خود هو - بعقر بردهي كلا  
غير معجزه حيث لا عني وهي في ساسي مورد حه كنه سيم ساسه لا عدم





و د ب س ر في موسمه قد طرد يعرف منهم ر جمعه لأسود ع .  
 على أنهم شدة و ر محدو لأصن في ما برودونه صله و ر له " ع ف " و  
 بعسره في مفهوم " طسعة " د من معنوه فرباً " لأصن هو جمع ك  
 لأو و ر لأسود هو عسره مكبي ، فبد " السعصع " شعه شمس على " لأصن " و  
 و ر مركبه ب س ر و نبي من س ر حرمة و و رء شمس يكسر على مثلاًها و  
 جمعه في س ر لأصن فرب حره فيه بحسب قس . و ه حمل فلا يصح ر  
 حسمه من و ه ر دء لأصن ك ر ح د ر بحسب عصر شمسها و ه ر  
 س قظت على لأسود فيها بعد ثب حيث بعث ح د ر بدي و ه س  
 ملاءمه لأسود بروده و لأصن بحر ر

و كثير ما سوك من لاصط بد لاه س ر مقضي و س ر عرفي فكور  
 و س ر حره ميث كة في مكوبها بد س ر و ح د من عاصر اصطلاحه  
 و ر ب ص ر و ل ر ص ط مقضي مع عاصر " حر و " ك ر مسمده من  
 اصطلاح ح و ف بحر مشقه من نظام س ر و ك حسم هو أ . و ر ب  
 حاصل ر ك من ف ر عرف و عقل في س ر و ف

فبو ع د س ر شبي س ر لأصن و لأسود و حقه في بعض دلالاتهم  
 بمجموعه أ ب مثلاً دلالة لأسود ع ر حره فيما بعده س ر من ث ب في  
 و س ر و ح د ل ر منه عسره ح ر بحر و و و ر دء لأسود و د على  
 حره س ر لأعرف من لأعرف و كة عرف بعض ل ر ط س و د نظمه  
 و س ر حقه و عرف و كل و س ر ر حقه س ر و

ع ر ر ه دء دلالة لا يفت علاقه صده بد دلالة لأسود على ح ر لا  
 يصح ب ضروره دلالة لأص على ح ر و طرد دء حر و ر لأص س ر  
 فيها د لا على طرد دلالة لأسود على ح ر و ك من س ر

على ر لأص دلالة " حر د عرف و ر دء عاصر رقع في مع ر " حر و  
 و هي " ح د من ل ل ب ر حقه حقه في س ر و ف

و من و س ع ح د ل س ر س ر ر ك س ر عرفي و مقضي  
 ح د " عه نو " و لا س ر في بعض ح د ر ، فكن ح د ر مفهوم اصطلاحه



و هم مستخلصات فی حد نظری . علامه نظونی علی مقصد د مقصود  
سواء دلالتی بقرینه فی بالا من بعد، و فی حد مقصد من حدیه لا.  
در حد مقصد من سیء اثرت فاسد مقصد لانه تعلیق بعده که لانه محتاج علی  
مقتضای صبر، سوخته علی کم کند، و منه لانه مقصود علی ذل مقصد  
علی کذلک در دلالات احتجای به مقصد نه من محمود و محفو. ساء علی  
عرائش که سیء از حیده فی مقصد نساه





بأنه في قدماء في بعض أسسهم لأن محاولة قسم لإشكال  
نظري في مجموعهم وهو مفهومه من مفهوم علامة ومصوبهم في  
مفهومه الثاني بالأنظمة بدلالة من جهة ومنه تركب فيما بينها من جهة ثانية  
مفهومه بتأسيس نظري بديهي هو

وإن ما سار نظريه أن وقد فقه أن علامة على وجوده مساوية في  
الدلالة لاداء وتنفذ عبر مفهوم علامي مفرد. في عرفه هي فيه  
وهو على أن جوهر علامة من الاصطلاح، فهي وضع قبل كل شيء، وهذه  
عرفه مظهر فيها أن يكون كمنه مما يصير علامة عرفه مصفاً، وقد يعبرها  
أن كمنه مظهر فيها لاجل ما سار من ذلك فيكون دلالتها عند عرفه  
اصطناعية مظهر من مظهر تاسيسي

ما سار في مفهومه لافهم في مفهوم ومفهومه حول الدلالة في  
سوى دلالة منطقية، ويتكون ذلك من مفهوم ما يجعل قيمة مظهر  
منه في الأصل في مصطلحي محض، لافهم في مفهوم، وهكذا يكون مظهر في  
مفهوم مصفاً أو مصفاً عرف في نفس الوقت

وهكذا يكون في الأصل في علامة أن يكون عرفه كما في الأصل في مظهر  
أن يكون مصفاً، وأن قد يردود دلالة علامة فيكون عرفه صيغة مثلاً يردود  
دلالة مظهر حيث فيكون منطقية عرفه وقد سار على حتمية

حقيقة لاوى أن مفهومي علامة و مظهر سوي مع كل شيء دلالة  
في يكون، بـ مظهر فيها سوى دلالة صيغة وسوى دلالة منطقية وسوى دلالة  
عرفه، وهي لا ساق في طبعها حول حال محض ساق

و حقيقته أنه أن سار مفهومه في حتمية مظهر مصفاً بـ حقيقته  
حقيقة كما حتى يحصل على أثر من طبعه من كل واحد من الدلالة  
مفرد جزء منه ويشير مع الآخر في جزء لافهم فيكون مظهر علامة  
مفرد دلالة منطقية مفرد دثر مظهر في منطق دلالة منطقية ثم يترك في  
وسم عرفه

وإن كان بمفهومه بديهي مظهر من مكوناته بديهي بديهي بديهي

[illegible]









[illegible][illegible]

\*\*\*

[illegible]

معینتی مدی منه بفتح لانه، ثم ما عسی ب بعد ذلک فی فصل مشکک  
لانه من سبب و علامه

و بعد مدی مدی فی هه مقدم عمر ب مدأ لاعتبار محکم فی فیر  
و بعد مدی لای بعد نوحه حینتی مدعیه ب فیه صیر بساق لانه  
خوبه فرد مستحضر و ب لانه مصدق فی شب علامه و بمر بضم و ب  
ب لانه بضمه عسی مدی بمر کب ب لاساق لاجب به، و بمر بضمه  
بعونه و سبب بضم لاصطلاحی؛ کنه لا عسی صافر سمط بصعی و سمط  
بصعی معیه، فانه بفتح عدوم نحو بمر مع مضمون علامه فیکه  
بب ب فطب مدی ب فی علامه عرفیه و ب لایضه بوضیه لاجب ب  
بضم بعونی فشانها ب سبب عسی ف ب ب بوسطه بمر ب بضمه؛ بمر ب  
بضمه بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
علامه بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
و بضم فی بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر

بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر

بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر  
بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر

و بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر بمر





وَسَيُجَنَّبُ عَنْهُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ هُنَّ لَبِائِسٌ فِي الْبُيُوتِ خَالِئَاتٌ بِهِنَ الْمَدِينَةُ وَالْحَرَامُ يَخْرُجْنَ لَا يَخْرُجْنَ عَلَيْهِنَ كِبَاسٌ وَلَا يَلْبَسْنَ لَهُنَّ أَفْئِدَةٌ مَقْصُورَةٌ وَأَعْيُنٌ مُغْشَاةٌ لَّهُنَّ كِفَافٌ حَبَكٌ مَجْجُونٌ

مستنداتی که در این اسناد به دست آمده است، یکی مستند معدلات  
موجوده فی موضوع عدم تسع شبکه لایطمه، لای و در حقوقه فی شای



من خدمه ۽ ڪتب هي سڀه عيوض، به نما قصص قلمه مر سڀه ۽ حال ۽ علامه مع ۽ سڀه به بقا من صاعه قلم مناسب من درجه عرفه و نساج صافه بعد به هي ڪر نصاع حيازي سڀهي ۽ سڀه مقومات بحد ب معوي ۽ طريق جف ۽ علامه، ڪم سڀهي ۽ بغير سڀه نظري لاجله سڀه ب هي سڀه به بحث علامه من موقع سڀه معرفي و لاسڪوف سڀهي

[illegible]

حقیقت یہ ہے کہ جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ

وہ ہے جو کہ اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ

\*\*\*

یہ ہے جو کہ اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ

یہ ہے جو کہ اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ

یہ ہے جو کہ اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ  
 جو بھی شہرہ آفاق ہے، اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ

یہ ہے جو کہ اس کا نام ہی لا رہا ہے اور یہ

بحر مصددة في هذا البحث، حيث - بحسب - هو به سرفي من "كلام" آخر -  
 بما سبعة وعشرين منه، وهذه هي حصة ثمانية ومئة سببي دوي ب نعه  
 بنسوط ب يعرفه بنسود في فته في موضع ما و من لا، بل هو هـ -  
 وسبق يوم - نسخة على (بنسوط به ح-ته - لأسرحة بمعدطسسه ثم سبي  
 مربية "بسا" بنسوط مع مربية و خود نوعي فكل مجموعة شربة بحادث  
 - كلام ف- هي مشربة في معرفة هـ - نحدار، هـ ث هو بسا د-ه تكون  
 بسا - مربي و لا كسري ؛ سي

ب مربية ظاهرة عامة فمضاهي مقبولة نعه بسا بنسوط مع حصة هـ -  
 سي - صفت صفت على ب سار من لاسية مربية بل وعلى كل كلام موه  
 - مي دي - بنسوط

على - هـ - ب ثلاث مشكك صو في وقت مضاهي مضحكة شمر  
 مع د - ب بنسوط في - هـ - و - سدة بدحر ب د-ه مع هـ بسا لأحر  
 - فود من لافود، لا عه من لاسية في حصة هـ بنسوط م - هـ  
 مضاهي ب مضاهي بسا بنسوط مستقلا - هـ - بسا هي بسا لآب مضاهي في  
 عتب مضاهي على عتب عتب ك - د - و - لا مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي -  
 في نعه ع - هـ مثلا بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط في بنسوط بنسوط  
 بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط  
 م - هـ لافود م - هـ لافود على بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط  
 على - هـ - كلام هـ سدة و عه و عه بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط  
 و - هـ - مضاهي على ح - م - ؛ كدب لافود بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط  
 لافود بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط بنسوط  
 و - هـ - هـ في هـ لافود لافود لافود لافود لافود لافود لافود  
 حيث هي صفت لافود في مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي  
 عه - هـ - مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي  
 هـ - هـ - مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي  
 لافود لافود - كدب و هي سدة لافود مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي مضاهي  
 بنسوط بنسوط

فہو کلام بدہ بصعد فی مسوون حدث غازی بی ہو فہو کلام  
مصرف مسوود ، ویکں ذلک السبب بدہ و معنی بی قصد بی مسوود  
مردن مصدود نوعہ بی ہی سبب عرب مثلاً ، وں قب الیہ بدہ و مقبول  
بی سر بی موارسہ بفعل تعوی بی ہو حصصہ شہ من خلال بطعہ  
خبر ہی من ہا صعب مسکنہ بدہ عرب

و بد لام تر صعب مسوود ہمدہ لافط ثلاثہ مصدودہ بی لافط  
فمضتق ن فوون سبب و سبب بدہ قصد مسوون ہوئی بطہرہ  
عم ہمدہ سبب سبب عرب حقیقہ بی حشا بدو علی بدہ ہ فی  
سبب خلاف سببہ ؛ یعنی ہمدہ وں فہم السبب عرب الیہ  
علی ن قب کلام عرب قصصی شہ بی ہو حدث عرب سببہ من خلال  
حمیدہ فہمہ الخاتمہ ، وں قب الیہ عرب فمحصودہ بی حدث عم طہرہ  
ہمدہ بی ہی طہرہ سببہ کوہ من خلال ہمدہ فی مصدودہ و ہو  
موصعد لام عربہ

ولا یحدث لام عند حدث عن لادمس فاصہ والأصبر ن حدث عنہ  
مضتق سبب مصدودہ بی حد ہ صعد مصدودہ بی ع سبب الیہ بدو  
و عہ بدوود ، ومدہ مسوود بطعہ فی بدلہ علامہ وخصیہ حیث لا صوبت  
ولا عصب سبب بدہ الیہ عرب ، ویکں بدہ سببہ صعبہ خط سبب مسوون  
و شتر سببہ بدہ بی ہی طہرہ ہمدہ من خلال طہرہ نوعہ ہمدہ  
شریکہ لا و ہو صعبہ صعب ہمدہ سبب من لاسہ ، وں سبب خط کلام  
بی سبب کب قصد بی طہرہ ہمدہ من خلال سببہ ہمدہ بی ہی عطف ہمدہ  
بہر فہی عطف ہمدہ

فہو صعب د ہمدہ بدہ بحث ہمدہ فی من سبب ہمدہ  
خلال حدہ لافط کثر ہمدہ عنہ لافط عصب لافط ہمدہ کما  
مضتق من حیدہ حوز ہو بی علی مضطہ ہمدہ سبب ہمدہ فہ  
سبب مل مضطہ بی عصب فی حوض و حدہ ؛ سبب فہ سبب فقط ہمدہ  
سبب ہمدہ بدہ بدہ بی من ہمدہ و ہمدہ سبب ہمدہ بدہ بحث ہمدہ  
ن بدہ بدہ عرب

و حيث وجهت صدمه دلالت بر دوزن عدم مسئوليت فاعل اصلاح نصرت  
مي عرف مقام داخل عرف . بقصد تكلام در آستانه تصور بمسئول نظام و  
غرضه حيث لا يضاف . على الاصطلاح نصرت . لا يجرى مجرد سقوط و و  
بعضه است . مثل مدينه نظيره سرخه نصرت . لا قوم و هي مجموعه  
شبهه بسترگاه قه ، و طريقه لا يسمي . لاسيه بستره عدمه لاسيه ، فلا  
يوجد . لا يسمي به و هي كذا معرفه . لا يضاف به هو  
عوم حاكمين . لا يسمي و هو غير مستعمل فيه ثم يقع بخلافه  
في ترتيب و صلي : به على معيوب بستره عت ، فعه عه . يوم : بعه نصرت و عه  
عوت . و عه بعه عت في كذا . سباق على بقصد سباق عه . بعه بوضه  
و بعه بوضه و بعه بوضه ، ثم يقع لاحد . ففصل على خلاف عت في  
حيث بقصد به عت و معيوب معاً ، و عت عت . بوضه و بوضه : بوضه

و يمكن حصول الحب في غلط نوعه غير. مبرر به ظاهره عامة فيكون في هذا.  
 حار خلافاً لعمدة القاصدين في نشر كراهة قولهم يصف فهو مع فائدة يعرف  
 لا يعرفه بحيث لا يثبت "بعضه" في غير حار في يخصصه، و قد سمي  
 محاربه لـ د سمي فيه لأنهم يعرفون بحسن في هي منه

فردی است که در یک سال مجموعاً آبی در سطح سیاحت عصبیه  
کند می خرد. متعجبانه مشاهده می شود که این طبیبان عصبیه  
بعنوان صاحب سواد و عقیده اصطلاحاً

[illegible]

وس نحب ب فامه هده جعفر بنظمي عم قصور هده سمشيم كم مره



[illegible]





[illegible][illegible]

فهي ملكة زوجة لها قصص، به عذبة عيون - ملكة صالحة ذكية، ذكية زوجة  
لا حشمت في - نعمة - مهمات كان يسكن في نسيكر به، و السلام في حق  
عنه فاعلموا سبطه، معي في السبع موصف من حيث حسن سبطه حسن عيني  
سبطه، و نعمة به. مظهر طه عيني بالبرك في فاسيها لا. عيني حشر

عبر لا تترك علي نعمة حظ و عجز لا يسهل ده نعمة  
 و قد لا تترك في نعمة نعمة و صولة حوز نعمة علي نعمة  
 صبح حظ و صولة و جارة دلافة كلاله و هده من قدر و سمور في نعمة  
 لا يسهل نعمة من نعمة و عكسه نعمة نعمة نعمة لا يسهل  
 علي حد حد و عكسه نعمة



[illegible]



فہم محلو۔ بدلای فیصل مباشرہ بخاصہ بحیرہ فی بحہ عمود علی  
شعبہ آخری و هو موضوع دو عددی، حدہ منقسم بوطیقہ بظلال و  
و ب عوہ ہی منٹ مشع بس جمیع من بحاصہم بحہ فصلاً علی "ج" ۵۵ ب  
سجدہ ہو بحہ بکلامہ عبدہ بکسہ مجرد بوطیقہ حدہ بظلال و بحیرہ ب  
خلالہ علی بحیرہ عمو اشد۔ ۵۵۵ حدود ۵۵۵ صور مجردہ بحدث علی فتقوہ  
بہ صنفہ۔ ۵۵۵ منٹ بوحودت ۵۵۵ و مجردہ بحدہ

و عی کر و نحوں نہ لای رہا بصورتی حقیقہ میں مصطور اب قسہ لا محار  
و ہر لاسہ و وحی بکدہ و ششہ یہ ہو محنت طہرہ لاصلاح فی  
بحر کہ صم سبج لاسہ معونہ و ہو ناسی سجدہ و سج بود لاصلاح  
فی صبت منظومہ معونہ

[illegible]

حتى توسع في من بين فقيه محدث، الأمازيغي، عابد بن محمد بن عباد  
لاحق به في بعده بن محمد بن أبي حمزة بن عباد بن عباد بن عباد بن  
عبد الله بن أبي حمزة بن عباد بن عباد بن عباد بن عباد بن عباد بن  
عبد الله بن أبي حمزة بن عباد بن عباد بن عباد بن عباد بن عباد بن  
عبد الله بن أبي حمزة بن عباد بن عباد بن عباد بن عباد بن عباد بن

والمحور - لا يفسر - لا ضرر من تفسيره في خاص منطوقه أساسيه  
ومطلبها لأعداد محض، ثم قد - دلالة معونه ما كانت فيه بمعنى ذلك  
على مدلوله في صفة كذا : علاقه طبعه عند فيه - خدما بالآخر  
في صلاقي فقط على محار هو - عداً بحدوث دحر عداً - ومعنى  
بـ - عداً بحدوث مع عداً بحدوث مع سبب فلا سبب لا في -  
معنى - مثلاً بحدوث سبب في سبب شحبه موحه

فمعنى هذا - سبب بحدوث - لا في - معروف في - مفعول ضروري  
صور - بحدوث - فيه في سبب لأصطلاح معزى عداً فيكون هذا -  
مستمر على خط ضروريه - لاسيه بسوء في سبب يأخذ من بحدوث في كذا  
مثلاً - خدما من سبب - لاسي في طوعه سبب - وهكده سبب في حصة  
سبب - علاقه - حل حله - سبب سبب - مهم - في حين لاسي -  
صوفي حله - سبب - مثلاً ومثلاً عند حقوق سبب في كلام

و مع - سبب بحدوث - محار - لا - عداً - عداً عداً لأصطلاح -  
هو - محار - لا سبب - سبب - لا يفسر هو محور عن دلالة -  
معنى ذلك - سبب - لا سبب - سبب - هو - محار في  
محار - في - بحدوث - سبب - سبب - لا سبب - لا كونه  
فصه - سبب - محار - سبب - سبب - لا سبب - لا كونه  
صاف - محار - محار - سبب - سبب - سبب -  
و كذا - محار - سبب - سبب - سبب - سبب -  
حله وفي - لا سبب - لا سبب

و كذا - سبب - في - سبب - سبب - سبب -  
لا - محار - سبب - سبب - سبب - سبب -  
في - سبب - سبب - سبب - سبب - سبب -  
- محار - سبب - سبب - سبب - سبب -  
- محار - سبب - سبب - سبب - سبب -

لا - سبب - سبب - في - سبب - سبب -  
هو - معطى - معطى - معطى - معطى - معطى -

فرد هر چه از قبضه کر علم شب صحلا حی محصور مصد (پیشانی)



جوهره سو هي كنهه شفق هـ . سب من صمم الاصطلاح بعوي لثام .  
هـ . كنه هو عه سعه في حركت شكه هو صعبها سو به وسه مع

دب ما عس د كنه ن كل عه صصع كنه م سعه معجماً خاصه ،  
هو سب كنهه اصطلاحى و فاربه رصده لثامه سو بشير في سب سب  
يخاور ه عه ده به حركت خط و فر من خاص عه عه و د عطف في رصده  
سب و سب هـ كنه سب ، و سبه و د فبه سبصر في دلالة عه هـ  
سبب فصلاً لا سب معه لا سو ر في شكه لاسه في كنه لاسه في  
سعه صوره سو صعه سبب عه في صصع عه في سب سب سب  
بعوي صصع هو صعه صعه د سبب سب اصطلاح في صب اصطلاح ، هـ  
سب بلاغي مـ روح في حركت سبب سو صبي لاسه ، هو صوره حركى  
علامه مشقه من حه علامي وسع مبه كنه و صوره

و در كنه مـ سب كنه ، و د سو أ . طسبه عه مـ مـ صصع  
سب و سب و ر ع

\*\*\*

هـ سبب و د سبب مـ عه في مـ سب صوره عـ سببها  
مثلاً كنه سبب سب سبب مـ خلال مفهوم عه سب هو سب سب سب  
صصع صصعه مـ حركت هي سب و مـ حركت هي سب لاسه لاسه سبب  
سبه سبب سبب سبب و سبب عه سب سبب . هـ لاسه سبب سبب  
عه سب سبب سبب سبب سبب هو سبب حركت سبب سبب سبب  
سب سبب عه سبب سبب و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
مـ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
صوره سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

و د كـ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
سبب لاسه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

بوجود منتهى بوجه فوجد انساب قائماً فانه كذا هو . حقه على صداره . في بعد  
 موضوع به غير . بحره بما بر صاه جماعه

على هذا لاسمى بعد انساب . جزء اجتماعي من لغة لأنه يخرج عن  
 مظهر لا فرد ولا يمكنه . لغة ولا يقدرون على بعده . هو موجود مقبض  
 عقد صميمي صامت سقيم . انساب به يرتبط انساب . انفراد لانه متجده له من حيث  
 هو . بوجه وبقى بعده فلا يرون بوجه

ورغم ان انساب لا يوجد خارج مجموعه في . وجود مستقل عن وجود كل  
 فرد من حيث مجموعه . وقد يصحح هو . انساب ظاهرة مجردة يخرج من حبه على  
 كل فرد مجردة ويوجد في كل فرد من حبه أخرى . عذره جزء من كل . في بوجه  
 هذه حقيقة هو . انساب صبه مقترنة لا تقع على انساب في مظهر . مجموعه  
 بعونه وقوى مثبت كمالاً . فم هو لا مسودح صبه في بعد م عذره من لاسيه  
 بحيره بصوبه و صروفه و صوبه و لاسيه . هو عذره أخرى صبه مودع و سطه  
 مع انساب لا توجد بمسمن عود به . بل قل هو نظام موجود فربما في بعض  
 من من يكتفون به ومن يكتفون ومن يستعملون . و طرف من حبه مظهر  
 معرفتي هو . انساب . من حيث هو مذكور مدرسه و بحث موضوع مستقل نفسه  
 على لغة و غير الكلام فكثير من لاسيه بشرية قد علمها . مع ان صحت اسمي  
 لاسيه منه . في كل توسع انساب . درسه و تربت . بها بعوي و بشرى من لاسيه  
 من عدم . هو ما حصل خلا . ردها بحث جم . صبه عرب . جامع علم

ومن صوب كل لاسيه بشرية في علم . حديده حثت بوجد كندت بعوي . في  
 انساب . كل صوب نفسه من حيث صوبه و مر حيث صاده و ستخدم لاسيه لا  
 حرفت . على مدى استخدامها مع لاسيه لا حدى . انساب عذر فرد نفس  
 . انساب و حدى . فكر و حدى مظهره خاص على فوسه . حدى . وقد لا  
 يصح فحسب في صبه بصوبه و صروفه و مر كسه . وفي منظومه . لاسيه . فكر  
 . انساب بوجه بوجه بوجه . صبه بوجه . و ليس فحسب . في صبه من  
 حدى . لا حدى . على حدى . صبه صبه و انساب صبه . انساب  
 به حبه شيء . صبه . انساب . بوجه في لا فرب . و سعت لا فرب



بحصر الموقوف لاديه، وثمة صواب ثاب محوره موقوف سائيه هي هي محسوى  
 مسكويه الكلام من صمد معجمي وتركيب نحوي وبصرف مسكويه، ومن احدث  
 ثابته به لا يوجد ساء مستخدم كل بر صمد معجمي مدني في ساء فومه،  
 فلو حد من الجماعة سيعمل قطعاً محدود من حيث معجم ومن حيث صيغ  
 مركبه، ولكن ما يستعمله يوحد من كل ذلك لا يتطابق مع ما يستعمله  
 لآخره، ويعمل في نوع كل ذلك هو ملأء ساء و شفاة و عصفه و عهه  
 و ظروف سماديه و شعوره، فضلاً عن مفردات مكتوبه تحض دك  
 و شفاة و ظلافة لإفصح ومن كل ذلك يكتو أسبوت يورد في بصريف الكلام

ومن أثر هذه الموقوف عرده عند بحار الكلام أن في ساء من لاسيه  
 شربه بر ردت أن يحقق بده في نسخة سم بده و حد موحد و إنما هو أسه  
 معدده ر حل ساء و حد، ولا يقصد بهد في موق بورة هي بحداب حسب  
 أنس جعز في، وإنما يعني ر ساء و حد في بده من بده هو بده متعدد  
 مكث حسب مستعمله حتى ذهب بعضهم إلى أنه يوحد من لاسيه بعدد ما يوحد  
 من لادبير

و لكن ساء بقى موحد بده أم الكلام فمتر لاء لإحد ي صق  
 بمنظومه بدهيه و بدت عس ساء منك بمجتمع و كلام منك يورد، وقد  
 ساء أن ساء سوي مفروض على يورد و أن الكلام عقد لاسماء بمصه يورد مع  
 مجموعه، و ذلك ساء مع أسبوت لكلامي فإن الكلام مصه لالاب  
 عس و عصفه يد هو ياصيه بكتس و نظر مسمره من ساء، بدهيف ر لاساء  
 عد بقدر الكلام دو، بقدر ساء شار سماء في بقاء بحدث بقدره بده  
 على بكتم ما بده في مركز جمع بده بده بكتك و بمرص طاري، على  
 حد عصفه بده بصوب، ومن هه ساء عدا عدا بطق من طو هم  
 الكلام و ساء من بده ساء لا بده، بصريف ر بذكر هه أن حد  
 لأحصص بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده  
 بصوب و فرع من فروع بده بده هو شرح بده بده بده بده بده  
 هو بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده

و بش سبوت بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده

معرفه . كتب سلف صاحب مبره الكلام في حد ذلها ساء عبود ومعرف لا سار  
میره نسب ولا میره نعه نهدا بن یحیٰ الكلام مما عظمی بعه نوعی  
بوجود نعه ونسب مع فمض تدبیری ن بظلال عمیه الكلام بسوخت من  
منکمه ن حلف علی کن عکف فی کلامه ن به وهد من مقود ن شکسه  
لاتتبات اسعوه نهد فی ن بوصف عیم

\* \* \*

ن مضافه مبره نعی حاد من خلال سیکشاف مقومات طهره  
معه ونسب ن علی محضات مصوره منکمه نشتف ن علاقه معرفه  
نظمه ن لاس ن و طهره معه کتب ولا ن کن جماعی ن هه کن  
عیم ن مدنی ن قطع و مبره ن جماعیه وقف علی سوصل نهدی من حث  
هو مم سه نعه حقیقی لاکتبات لایومی وفي هه نسمه سنو عام الكلام  
کن نظم فی الكلام نحد موضوعاً متعالم تقصی ی نوعی بوجود ن ن  
م م موص علی نغو لاسه نشره فی نهد و نهد نهد نهد نهد  
نکمه لاس ن ن مطلق نسمه من لایومی سوء ن ن ن فی مقام  
لامی وقف لا نعی عمر وجود الكلام ن لا نعرف لا به فلا ن ن لا نعه  
موجود ن فی نعه عیم ن م نجوی علی فقه نعه ن لاصلاح مقود  
میره ن نعی وجود نسمه من خلال وجود الكلام وید ن عام نسمه نکم  
نمه نوعی نعه عیم نرث ن مسم نسمه من خلال سنو کلامی

وهد م نرث عیم ن ن نهد نسمه نحت "موضوع عیم" م نصل  
ن مسم وهد ن نسمه نر نحت و نهد ن فی نهد نوف وکی ن  
کن ن نسم نسم ن مع مضاف نعه ونسب و الكلام هو نسمه من ن ن  
نکمه ن وهد ن نوب ن م م ن ن م م ن ن ن ن ن ن ن  
معرفه ن به و ن به

## الفصل التاسع

### في منهج العلم: من الزمانية إلى الأنية

سبق أن وصفت ضمن فصل الخامس كيف أن أساسيات علم بكر أسس معرفتي بتحدد بظاهرة بعينه موضوع بحث وفهم أنها بحث سبب لا سيما عنه وجودها من اكتشاف مادة جديدة في معرفة الإنسانية، فأنجح بمفهومي بوسع أسس في تحدد نوع موضوع بعينه، ولكن أساسيات و، شاركنه موضوعه غيرها في سبب سبب في سبب بظاهرة، ويعتبر في ختلف في منهج سبب في ظهوره، وهذا هو سبب سبب بشرعية بعينه مستهل

١٠٤

وهذا كتاب أساسيات مادية بعينه؛ وجوده منهج كثر ما هو مدته بخصوصية به صار مبعداً أخطى بحث في سبب منهج أساسي مادية بكمية معرفة بحث في نفس فلسفة بعينه وهذا أساس، وصار مدروس ما حتي بحركة بعينه أساسي قائم على عتبات ضرورية منهجية في ختلف بعينه، وهذا حد لأنوب في بقية منها لا يمكن معرفتي بحدوث في بعينه موضوع بعينه ومادته من خلال منهجه غير أن هذا منهجي في بوحته أساسيات بعينه اكتشاف بشارع بعينه لا يمكن أن يصح عنه في لا بد من بقية بعينه ببعينه، ومما قد به منهج في سبب معرفتي بعينه قبل بوعين أساسيات حديثه وبنسب ببعينه بعينه خلال فصل الخامس عند بحث في أحي بعينه بعينه لا يمكن أن يكون في بعينه على موضوع بعينه كما أسفاه، ومنبحث لأن في منهج بعينه هو في كمن بوحه شاي من هذه لاشك في معرفته غير أن سبب اكتشاف بعينه من خلال منهجه؛ لا سيما على

دستی تاریخی لا سلسله لا تاریخ علم مخصوص ضمن حرکت جمع ک  
ساده نامه، ایچد سبب علم، بخور صحیح معرفی ده ن غی ده سبب  
و خط، نوم تصفه معرفه لاسانه کم سبب طینه عرب، سبع عشر  
ه صء مشعل حصء، لاسانه فی قس بقاره عحو قس بتصل د حصی  
ه مر بعد تاریخی بارت، حل معارف ه عهود قس ده مر عا، بهت بحدت  
فلسفه جمیع معارفه و طه، فو لهما مدح ز غی رر، یح و شعبه فی صر: ه  
لاس، لهما مدح سبب عن قو س، محکمہ فی ک، صو ه، طسفه مہ  
و لاسانه، لاشٹ، بی طبع لهما سبب سبب ن، یح صحیح یح  
ما هو عیسوف همل (770، 83) قس حث نام معبر ص، غی صحیح  
دهی محدود بی مسه عیسوف بط 724، 804) و غی صحیح حدسی  
مشق عن، ر، و مظنی حشد غی، لامعور، حء، ن، یح فی  
موضوعه و ساقصه و عفر فی و فہ عحو و حءه و سبب، بعہ ن عفر شک،  
سبب صر س، ز فہ و فکر، فکرت مدوہ بکری طو هرتہ الفکر، فی مطبع  
حر، 8117 محمود بحث عم (لاس، ککی بحریہ حصصه و سء ذہ حشی،  
دش ن، و فہ عسہ حصہ لاس، سبب و فہ: لا مہی حرکتها لا فی  
مضہر ککی آء عء، بکوبہ، فک، س، عء صر مہ صحیح علانی  
عن طریق دوش ب فکر عسفی بی ہی مضمون و دشت فحہ فلسفه فی  
مسر، بحث عن حقیقہ ممالسہ بطسفه و فہ

و شک، سی شعل مد مصع بق، سبع عشر قہ عء حصہ تاریخنہ مر  
حث ہی د، عسل لآہ فی نفس بوقت محرت سبب و حء، بعفر فی سعبہ  
ن، ی "عقل و خود و عء ماکس 1818-1883 ک، ر، فہ صعبہ  
عم صعبہ عء بی ده رسء قو عء بصر ح سبب عقل و فہ، و قس حث  
بحر ح عم صحیح حدسی بی سبب همل شت مو، علم و عہ قو ر بعبر  
عسفر حءه مشہ لآہ سببہ بصر حرکت عقل فی بوحہ سبب معرفہ ن، ح  
عحو منطق و هلمد بعض مارٹس کز حءه بطنق من فکر بعود عء  
ه، و فہ یح بی لا بعد و عسوں لا صوره دہیہ ی، سی سبب حءه  
حءہ بی بطنق من و فہ، یح فی عءہ ممالیہ ببعفر فکر فی حءہ م  
قو عہ و فہ من مکات

[illegible][illegible]





مسمون بلث محوثة عرب. مساندة بالبحر، فربما قد قسطنطين عليها  
مصحح مساندة بحرية

؛ من جرح غير مقصود لإقصاء في مضمون عموم بعد كما سارت في عرب  
خاصة؛ وهو في يوم من شائع معرفة من محققين وغير محققين في  
بحر. على طبعها منهي مضمون هو في عرب ولا مقومات لأصوله،  
؛ بعينها على رتب، معرفة من كتب عليه مساندة مقاصد في  
مستطوع منهيته وحققه أن في قصيدة يعون من رتب محوثة  
كشف لغزات يعونية وصنفها لائيه شرة من سر وقصائل، وحكم  
شجرة لائيه عن طريق شرح لائيه بحث عن لائيه لأوج مقصود  
في. من لا من مضمون مدني بحصن علاقه لائيه بالوجود يكون؛ صنفه  
و. من طبع وقابله على سطح نوع غنشي؛ غنشي ولا حتماني في  
طوره هبل، وه. م. كس، وه. صنفه كرس،؛ حتماني بوركهايم، وه. م.  
هبل

ومعلوم أن شرح سحر في مسندك بحث في سبوت على  
يعون في رتب، 174 1867، في مسندك مسند على في وقته شالاش 82  
1867؛ سمر من حصن دفع بالبحر لائيه سمان و. يكون مدني منها من  
موسس لائيه في حو طس على فراء وقصيدة وهو في ذكره ديكو في حصن  
مدني عطفه مساندة تاريخه في لائيه سابع عشر وبحث صنف القاموس  
الموسوعي لعلوم اللغة في لائيه حتماني بوركهايم 27

فكتب في حتماني سمر لائيه في لائيه حتماني حتماني

لا شئت عرب سابع عشر في ك. ورت محوثة فكري لائيه على فو  
عدد حوثرية في. لائيه سطي وفي لائيه وحس بطرق عطفه موصوف حتم  
من حلال حو. حتماني حتماني حتماني؛ لائيه حتماني حتماني حتماني  
لا كس حتماني حتماني حتماني لائيه حتماني حتماني حتماني حتماني  
بطوره حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني في لائيه لائيه حتماني حتماني  
حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني  
حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني حتماني



[illegible]

و عندئذ بعد من سنة في عموم الدعوة و بقاء علي في حج بحث في تحفي  
بحر في الدعوة و رافعه من سبب سبب ١٢٠٠ علي بعض الاشكال ان يخصصه  
صو. بعد و مشروع معروف في في بطلب من مدني بحث في عو و في  
سجل في بحث في لأه من عند من ربح في في حيا معاد في في في



[illegible]



ہوئی جس کا مؤسسہ بغداد و وسطہ فی مسابحۃ علمہ علی شہر جمعہ  
حسب س 1967 و 913 بعد اُنسبت۔ کس عجوبہ فرسی ہ صبر حصہ حشر  
موسوم فی علم ست م م ما ورث غصرت من مباحج معرفت دعوت، نہ ہو





عندما بشر سامس نفسه بان هـ كمر سوسن قد عرف عد في حقل عدوه  
معه لا مرسه . ومن سطر معاً في سطر ككب يدرب له . مصرع سطر عن  
كشايك هامة بخص خليفه صمو . نوحه من صمري معر في بس بعد



علم الإنسان معاً وليس مقصده تصنيفات منعكس شرطية، لأن الإنسان  
عقله ليس مجرد عقل محض بل إن لأدمي شأنه عوالمه ذهنية، هكذا حفظ  
الوقوف بنظره خطي في شأن وحدة العلم في موضوعي العلم انساني مدو  
الإنسان وفي سنو 1913 في مضمون لاجل هما عشرون سنة من التجربة في  
ميدان النشاط لمصلي العالي للحيوان 422 و المنعكس الشرطي (1935)

وفي سنو 1913 في علم النفس الحديثة علم انساني فداء به رساله  
علم النفس التجريبي و المنعكس في وضع مذهب جديد في حقبة علمية، ذلك هو  
خون و سنو 1878 - 1913 مؤسس مذهب سلوكي في علم النفس، وطالب  
بالتصديق بالبحث في مضمونه الحديثة بالبحث وفي سنو 1913، لكن  
لا طاف في ذلك، و سنو 1913 في علم النفس من علمه في علمه حتى كشف  
سنة 1916 بنظره بنظره فعدوه، رآه شخصه معاً لا يراه في ضوء نظريه  
منعكس شديدي وفي بحسه في علمه في مضمونه مسارات السلوكية (1928)

بعد هذه المذهب سلوكي في علم النفس مذهب المنهج الاستقصائي في  
البحث في علم النفس مضمونه بناء فوجد بحث موضوعي سلوكي بشرى  
علمه صوب الملاحظة الاحصائية في علمه في علمه كدعمه نفس سلوكي و  
نفس لا يحددهم في موضوعه وعلى علم الانسان حصر مضمونه سلوكي  
الانساني في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
فنتجتي مذهب جديد، وهكذا ذوات

في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
وفي سنو 1913 في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
كسره محسناً في بحث انساني في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
بمذهب مذهبي بمذهب سلوكي في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
كذلك فهي في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
بمذهب الانساني و منه علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه

هکڙو ناسیسیست معنوی لائیه فی شبکه معرفه من هر ب سمع فیله و هکڙو  
 حب معنوی برهمنه مقرر دی حد بعد سلطه نسبیته علی مسنون مذهب  
 محبت و فیلسفه معنوی، قدر سلطه کلاه و مگو سلطه مقرر فی حد  
 ناسیسیست و یها برید به حد من وجود کل سلطه اب بعد حدیه عدد، علی  
 ه حد بحث معرفتی فی حد سدی لا عقل علی عناصر بعد حقوق فی  
 عدل صراح معنوی لائیه و لائیه شد برید معنی و برید معنوی فی حد  
 لائیه و فی حد عقل هر، علی مثلاً محبت به لائیه و یهم لائیه بعد  
 لائیه بعد شبکه معرفه فی ساد تفکر لائیه بعد عنصر کتب عاطف  
 مفردات ناسیسیست و م سبویه معنوی لائیه و محور هر کوی به مضافه  
 ه بحث معنوی لائیه و معلوم ر من محرکه معرفه عریف سوسر بعد  
 لائیه ه بعد علی طور هر بعد ماضی هر عصب و قلب علی لائیه  
 بعد محبت لا یحد لائیه و علاقه بعد هر لائیه ه بعد محبت معنوی  
 ه سلطه فی کلاه عناصر هر سلطه عضون بحث لائیه ه بعد لائیه ه  
 ه ه فی وضع بعد عناصر لائیه ه بعد لائیه ه بعد لائیه ه  
 جزء حتی سبب بعد ه بعد لائیه ه

لا هدد برهمنه سبویه مکرر برید نوعی فی بحث خاصه من هر  
 و ه ه خاصه هر لائیه کلاه هر ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 لائیه و ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 و ناسیسیست به هر لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 سبویه و ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 حبویه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 مقرب فی به لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه

و ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 بعد من لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه  
 ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه لائیه ه

وكان بانكسوف قد في ساور بحسابات بمظهره بالاشكال لأبيه، وبعينه أن  
قد بددي هو بددي عنه بددي مد منه سكرته - وسه بكر علامي

وكن بانكسوف - بددي بغير بي سكرته بددي لآعد د س س حاصيه قد  
ه ص بانكسوف بغير في بر مد سكرته سكرته سكرته سكرته 920، مع ثنه من  
معوس و لآعد د سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
حوصا سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته

وسكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
ولآعد د سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
مع سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
وهو سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته

قد سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
في سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
حصول سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته

سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته  
سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته سكرته



[illegible][illegible][illegible]





## الفصل العاشر

### في توظيف العلم: اللسانيات وتعليم اللغات

لا شك أن أهمية دراسات لغوية حديثة لا تنحصر في توظيفات لغوية خيرة للاستثمار في تطبيقات مستقبلية، وهي في حيز تحديث لها من هجس مدرسي هو عدم لغوية عميقة كم تطورات معها صوب تقسيم لغوي في علم شمولي يصف الدراسات لغوية عند "نماذج من قبل صغر بشجرة بيانية عامة

والملاحظ أن دراسات لغوية اليوم قد "أدت حفظ محفوظات من ثم يستند بها غير أن حظها في حيز نظري أو عملي في حيز نصفي مما يدفع الباحث العلمي بحكم تحديث دراسات نظرية أو نصفي في وصف لغوي حديث، وذلك بعدد لغويين يوم يستمر هذه بصيرة، عدد وصف لغات عمومي حتى الحشف أو مسها عتده من جهة، ويخلص مفاهيم بعضها ونموذجها من كم سمع عند طلبة معاد من جهة أخرى، وهن لغة عربية من شأن لغات خاصة بي هذا بوصف تحديث لغوي يجمع اليوم بين وصف عربي عشرين في ألف وقد يعرف بعير جوهرياً من شأن

بعد شأن الباحث العلمي كونه في حيز المدخل بين لغويات تطبيقية أو علم لغات كثر في علم لغات، فإن كان المقصود تعليم لغات شاط غيبني من لغات اكتسبت بمرور الزمن ففد من ناحية لغوية، ولكن من بصري علم مثل علم تقرير هو "نظري علمي علمي" يفسر في حد ذاته من سادس لا سمح علم بحدوث في تعليم لغات، وذلك خلق مفهوم علم على كم شاط علمي لا تربط بداعه مدارس علمية من لغات خصوصية







و بعد از آنکه در عرف علی علیه السلام و سروده فی روح معنوم لایسته  
و طبعه و سیر به آن معنوی بعد فی سعه و فی حصص معنی ذات به سعه  
معنی کشم و فم و ب. فهو بعد مع "الکلام" من حسب هو موضوع بحث علی  
تفسیر "چه" "الکلام" می گوید به "بحث" که هم ظاهر و هم لایحه  
بعد عدد سه لا موحه. "مکمل" حاصل "معنی" لایسته و لا معنی به  
و ب. ب. معنوی و ک. به و حریص علی حد سعه فی وجود لایسته دور



منفصله في م. نسبت بعد ذ. هو عصبى شخصيه بعد. هذا شخصيه  
، اختلاف م. ب. لاختصاص اولاً ثم ، اختلاف موقعه من جسمه لاختصاص  
سطح ، بعد شخصيه هو صريح من ، حجه بعد شخصيه معرفه في نفس وقت  
نسبي مسكده بعد لاجسمي نظري عامه نسبى في هذا لاسمك يعود  
من صريح لاجسمي



و ۱- مرآت قصیه لائست با من بوجهه بار منہ عرفہ آنہ بعیم مباشر  
جو صعب با بعہ بحيث یصبح ممارسہ بعین بعہ نحوہ مو صلفہ سو مسن خلالہ  
عسخر حہ من دہ، فیکو ہند حریہ نمثانہ بعیم بعہ با بعہ با بعہ  
سخر حہ حدثاً موضوعہ ۱-۱۱ مصلحہ ۱-۱۱ و با بدور کلاہ علی نفسہ با صلف  
و صلف حتی جرح بعہ من وظیفہ حرجعہ ہی و صلفہ با ۱-۱۱ بعہ

و حریہ شایہ فی حنیہ لائست بعون بعین بار منہ لائست با ممہ  
بعیم بعہ بعد ہی و صلف عمیہ بعیم وظرفہ، فیکو ہند با بعیم بعیم فی  
ہد جرح نمثانہ بعیم بعیم بعہ با بعہ حطاب و لا ہی آراء بعیم  
مو صلفہ حطاب با، فیکو ہند ملاحظہ لائست با بعہ بعیم کلاہ فی  
کلام بعیم با خلالہ

با شایہ ہند با وظیفہ فی موضوع لائست با بعیم بعیم بعیم  
بعیم کسہ فی بعہ ۱-۱۱ و صلف بعہ ۱-۱۱ فی مو صلف بعہ بعیم بعیم فی با بعیم  
بعیم بعیم من بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
! با بعیم بعیم لائست با بعیم بعیم لائست با بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم

با بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم  
بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم

و بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم بعیم

هـ نفس، وعدم تقاس هو بدني بحسب به سويون كلف لـ لانس سـ هـ  
صنع عو به معدود سمعها فعلاً - استطاع - يوعا صعا به سمعها فقط في حـ  
هـ لا يعرف في عدها حد سهي به

و حسب به مقصد - كل به عو به هي قدر و - د به عه عن بدات نمش  
في كلف عر مجموعة عناصر بي سطره فرد مجموع سديه مما يوعا  
قدسات بدت نعه بي سمعوتها، فبحر حسب هذه مدرسه هر عه بصستي  
عنه صعه صنع لاساسه في نعه حسب ثرحه عو - لا عر - هـ دقي دفع  
هـ هـ بي اذ حرصهم على مره موضوعه، توصف لاجبارن فسدو سب  
كل عامل سسي و فلسفي في قدر مظهره بعونه، و دمو به عا صقوي  
حتى عو احواد يحظر في نعه معبرين - كـ ما يظن به لانس، "الصحيح بحور"

هـ عو في لاجبا هـ و صفة جعل مجموعة عر سـ سـ سـ سـ  
حد به مور عه سبه سبه - لانساه بشكالي خاص عن سداد هـ  
مح كـ صاهد بعونه في عـ عـ هـ، فسدو عا عو عي و عـ معهم  
- ر يحوي بي سـ اـ عـ يحو عو عي عي عـ سـ هـ سـ و حاصه  
شبه ساني

عـ مقصد هـ حد به عو به عو به في عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
محرك كـ بي بصلها به عـ لانس بي سـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
بدت محرك كـ بصلها عـ عـ، فلا يمكن - بصلها عـ عـ بي سـ عـ  
ومه ثب صنع عي سـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
سـ صنع و سـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ

و هـ كـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
عـ كـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
و طـ لـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
و عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ

هـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ  
بي سـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ



[illegible]



[illegible]

عربی - نسبت به عناصره قد صحبت عرض کردیم و خبر دهده جدیدیه بشما  
عمداً "عربی" - بعهه فی حد دیگه سوره ها و مفسر "صیه لا حکم" - نکون رهشده  
حد دهده س جملهمبر "ندس عمداً من عمل بعض مشوئی مسلطاً" عربی نظاره  
بنویسه و بعد هر نظرات بنسبده جدیدیه و "محلل محتوی منطق حید" هر  
"مفهوم" مثل مدوه بعض و صحبت و خاصیه ده "مصر" محدوطه "به سیدو  
بعض محتوی و خارج عیه فی نفس وقت

وَمِنْهُ مَنْ حَقَّ عَلَيْهِ الْمَسَاءِلُ لَا يَسْتَعِينُهُ مَوْلَاهُ فِي شَأْنٍ لَهُ عَلَيْهِ الْمَسَاءِلُ أَتَمَّ عَلَى الْمَوْتَى الْحُكْمُ وَلَا مَحْزَنٌ

[illegible]

و مفهوم و طبقه حسب سلسلہ معاصر من مروجہ لایا منع محدود.



[illegible]



کمنصور دہلوی و کمصطح نقوی، و قسب فی بعض عربیہ عامہ، من دلت  
عربت بحمیدہ بکویہا بصورہ نقطہ صغریٰ مکالم جسد فی ی عامہ  
معاد و ہی عربیہ منی منکبہ و صوہ دہشہ کب و انکب  
حر و ہ فی دہشہ انہ ہی و سبہ ہی عربیہ جہ فی دہشہ منکبہ ہی دہشہ  
سمیع، و ہ دلت ہ عربیہ منکبہ دلت ہ انکب و ہ انکب و ہ انکب  
و بکور غشہ حمیدہ فی حمیدہ و حمیدہ مع حمیدہ حتی سب و ہ و ہ و ہ  
نوی معاد، مع ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت  
و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت  
و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت

دہشہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت  
و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت  
و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت  
و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت و ہ دلت





د ب م عهده کښه د ښارواله سطره دعوي ولا سيمه عهده بحر في



وہو کہ ہستی علیٰ حد و ساء نظر بہ فقہاء جمعہ و حاکم و عبد فعال  
ی کسر بجاو جمعہ و محرم علی حد و موعدہ و روحہ حد و کبر علی  
حد و م لا یندر و لاجہ لآہ فی محطہ ہی - در فقہاء جمعہ و بجاو جمعہ  
تخرج من حد بوصفہ و بدحر حر جمعہ و ہد بدہی لآہ حدہ بحظی  
صوب اکوہ من حبب جمعہ و محرم من صوب جمعہ

و پس در شش فی قسمه عدمی چهارت است و ناحیه عدسیه، و پس در شش  
که در فی صده بعض علاقه لاسشرقی عدمی یکصد و بعد عدمی است و در  
و کن لا مهر است و پس در موهبه عدمی . حصصهم در عمل عدمی در عدمی عدمی  
بهرت در صده ساعت در عدمی عدمی در صده عدمی و در عدمی در عدمی  
عدمی در عدمی عدمی ! و در در و حقی عدمی در عدمی عدمی و در در عدمی در عدمی  
در بعض در صده در عدمی در عدمی در عدمی در عدمی در عدمی در عدمی در عدمی در عدمی

و شرط عدم نفوذ آنست که در اساس من باب و نظم عربی، فکرات مهم  
دو ح . د ا ب ر ه و ک ر عصبه قضاوتاً بواسطه استحقاقه، و غیره من کتاب

مؤلف محترم



العلمي ولكنه يعرض نفسه لكل المطاعن الآتفة الذكر، فضلاً عن أنه يزكي بصنيعه ذلك عائقات النهضة اللسانية في الواقع العربي، وإن كتب بالعربية افتقد القارئ الأوفى لأن «المستهلك» العربي لا يخلو أمره في معظم الأحيان من إحدى حالتين: إما أنه لا يتيسر له إدراك مادة النص فينقم على النص وعلى صاحبه ثم على اللسانيات وقنونها، فيرمي الكل بالإلغاز والتعمية، وإما أنه يفهم ولكن يعجز عن تمييز ما هو حاصل مكتسب في العلم وما هو من وضع صاحب البحث المجتهد في مجال اختصاصه، فلا يبقى من قارئ نموذجي إلا نخبة فيخطيء اللساني العربي - الواعي بأبعاده الحضارية والملتزم بمهجته التاريخية - هدفه مرة أخرى، ذلك أن كتاباته تظل تفتقر إلى القارئ الأمثل: لا في حلقات البحث ونخب الاختصاص وإنما على مدى الجمهور المثقف، والحريص على ألا تقوم في وجهه حقول محظورات يقال عنها إنها من رصيد النخبة «الأكاديمية».

وإلى ما سلف من علل هذه الحقائق المضنية ينضاف سبب ظرفي هو من أعراض حقب التحول المعرفي في المجتمعات ائتمانية، وصورته أن اللسانيين العرب يرغب بعضهم عن متابعة ما يكتبه البعض الآخر ولا سيما باللغة العربية، ويصدق هذا الأمر بتواتر غالب لا يشذ عنه إلا من ندر منهم: قارئاً أو مقروءاً. وقد يكون من دوافع هذه الظاهرة كثرة الكتابات التي لا يقصد بها إلا التعريف بالعلوم اللغوية، وتقديمها بتيسير يضجر منه أهل الخاصة وما هم بمحققين في ضجرهم إذ لو امتثلوا لوصايا العلم الكلي لبان لهم أن من أشد ما يقترن بوظائفهم تعقب الطرق التي تقدم بها معارفهم إلى من يعرفها من الناس وإلى من لا يعرفها، وليس أبعد خطراً في حقل النظرية المعرفية من شأن اللغة التي يكتب بها البحث في اللغة.

وإذا طغت الكتابات التي من نمط التيسير اطرَد الظن لدى خاصة العلماء أن ما يتلقاه قارئ العربية لا يعدو أن يكون كلاماً ينشد به واضعه رفع الأمية أو يطلب الشهادة له بأنه فارقها. وفي هذا الظن إجحاف بالعربية وبأهلها. فمكتبتها اليوم على غير ما قد يُظن بها من خصاصة في مادة اللسانيات، ولو راجع الحراء منطق التأليف في ما كان يكتب بعنوان «علم اللغة» ثم يستصحب المصنفات المتعاقبة طيلة العقود الأربعة الماضية فيضيف إليه المقالات الغزيرة في نوعها وعددها سواء



ما تحتضنه الذوريات المختصة أو ما تتسابق إليه التشريعات السيرة ذات الزواج الثقافي الغالب فإنه يدرك أن عزوف المختصين عما يكتبه أهل الضاد في هذه المعارف حيف فكري قد يحدث يوماً - لو تواصل - قطيعة معرفية يعسر بعده رتقها.

وأخر ما يحضرنا من عائقات نهضتنا اللسانية - ونعله أقوى الأسباب اقتراناً بموضوع كتابنا - ازدهار الدراسات القطاعية وضمور الأبحاث النظرية؛ فاللسانيات علم يتأسس على جذع كئي يتفرع أفناناً بحسب المشارب وحقول الاهتمام، وذاك الجذع في كل المعارف هو الجانب النظري من ذلك العلم. وبينما اشتغل اللغويون العرب بفروع المعرفة اللسانية في جوانبها الصوتية والتركيبية والدلالية وغيرها فأتوا فيها بزيادة تحليلية وتأليفية مناطه العربية منطلقاً والاستنباط التجريدي مصباً، اقتصر اهتمامهم في المستوى النظري على جانب التعريفات مما يتصل بحذ العلم وضبط موضوعه ورسم خطط مناهجه، فضم الإبداع النظري وتقلص الإشعاع المعرفي فخفيت أبعاد البحث اللغوي المعاصر حتى كاد المتتبع من المرعدين لا يتصور للسانيات آفاقاً كلبة تنحو بها منحى المعارف الكونية، وما لم يروض الذهن بالرياضة العقل الخالص في قواعد العلم ومعادلاته فيسلك سبيل المتاهات بحثاً عن منافذ الجهر فاتحاً أفعالها بما يؤسس لها منطقاً هو المنطق النوعي لذلك العلم تنكشف به أسرارها وتتركب عليه بنيتة فإن العلم المخصوص يضيق عن استيعاب نواحي العقل المدرك فيعجز عن شدة إليه.

## المراجع (\*)

### المراجع باللغة العربية:

- نعوم تشومسكي، اللغة والعقل، ترجمة إبراهيم مشروح ومصطفى خليل، تاسيفت، مراكش، 1993.
- \_\_\_\_\_، اللغة ومشكلات المعرفة، ترجمة د. حمزة بن قبلان، المزيني، دار توبقال، الدار البيضاء، 1990.
- جلال الدين السيوطي، المزهري في علوم اللغة، 2 ج، القاهرة، (د.ت.).
- مصطفى الشهابي، المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث، دمشق، ط1: 1955، ط2: 1965.
- أبو الفتح عثمان ابن جني، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط2: دار الهدى، بيروت (عن طبعة دار الكتب المصرية - 1952)، 3 ج، (د.ت.).
- ابن حزم الأندلسي، التقريب لحد المتعلق والمدخل إليه بالألفاظ العامة والأمثلة الفقهية، تحقيق إحسان عباس، بيروت، 1959.
- أبو نصر الفارابي، إحصاء العلوم، تحقيق عثمان أمين، مكتبة الأنجلو المصرية، ط3: 1968.
- محمد التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون، نشره محمد علي ترفي، 2 مج، كنكته: 1862، طهران: 1947.
- ابن السديم، القهرست، طبعة فوجل: 1872.
- أبو عبد الله الخوارزمي، مفاتيح العلوم، نشره فان فلوترز، لندن، 1895 - (إدارة الطباعة المسيرية، 1342هـ).
- جمال الدين الشبال، تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي، القاهرة، 1951.
- صلاح فضل، نظرية اللبائية في النقد الأدبي، مكتبة الأنجلو المصرية، 1978.
- تمام حسان، اللغة بين المعيارية والوصفية، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1980.
- ابن خلدون، المققدمة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- أبو نصر الفارابي، إحصاء العلوم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط2، 1947.

---

(\*) المراجع المنصوص عليها في الكتاب مرتبة بحسب ورود ذكرها تبعاً في مقدماته وفصوله (العربية فالأجنبية).

- بن سينا. الإشارات والتنبيهات. القاهرة، 1947.
- أبو حامد الغزالي. معيار العلم في فن المنطق، المطبعة العربية بمصر، ط2: 1927.
- إسحاق موسى الحسيني. اللغة الصامتة. مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، ج46، ماي 1980، ص23 - 27.
- نوري جعفر. اللغة والفكر، 1971.
- إدوارد سبيلر. اللغة: مقدمة في دراسة الكلام، ترجمة مصطفى عشور، الدار العربية للكتاب، تونس، 1995.
- كوردنر. مدخل إلى اللغويات التطبيقية، ترجمة جمال صبري، الدار العربية للكتاب، مع 14، ج1، 1976، ص64 - 76، مج16، ج1، 1978، ص197 - 207.
- عبد ترحمن الحاج صالح. مدخل إلى علم اللسان الحديث. المجلد الرابع: أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية، اللسانيات، معهد العلوم اللسانية والنصوية، الجزائر، ج4، ص1973 - 1974، ص17 - 79.

#### المراجع باللغة الأجنبية:

- Adam Schaff. *Introduction à la Semantique*, traduit du polonais par Georges Lisowski. Paris. Anthropos, 1969.
- *Langage et Connaissance*, traduit du polonais par Claire Brendel. Paris. Anthropos, 1969.
- Alain Rey. *Théories du Signe et du Sens, lectures*. Paris. Klincksieck, 1973.
- André Jacob. *Temps et Langage*, Paris. Armand Colin, 1967.
- , *Introduction à la Philosophie du langage*, Paris. Gallimard, 1976.
- André Martinet. *Éléments de Linguistique générale*, Paris. Armand Colin, 1968.
- Arnauld et Lancelot. *Grammaire générale et raisonnée*. Introduction de Michel Foucault. Republiques Payot. Paris. 1969.
- Brice Parain. *Recherches sur la Nature et les Fonctions du Langage*. Paris. NRF. Gallimard, 1942.
- Claude Lévi-Strauss. *Anthropologie Structurale*. Paris. Plon, 1958.
- Edward Sapir. *Language: an Introduction to the Study of Speech*, New York. Harcourt, 1921; tr. fr.: S.M. Guillemin: *Le Langage: Introduction à l'Étude de la Parole*. Paris. Payot, 1953.
- Ferdinand de Saussure, *De l'Emploi du génitif absolu en Sanskrit*.
- , *Cours de Linguistique générale*, (cf Supra N° 15).
- , *Cours de Linguistique générale*. édition critique préparée par Tullio de Mauro. Paris. Payot, 1972.
- , *Mémoire sur le Système des Voyelles dans les Langues indo-européennes*.
- Georges Mounin. *La Linguistique du XXe siècle*. Paris. PUF, 1975.
- H.Sinclair de Zurek, L'Explication en Linguistique, in: *L'Explication dans les Sciences*. Paris. Flammarion, 1973. p.132-145.
- I.P. Pavlov. *Vingt ans d'Expérience dans le domaine de l'Activité nerveuse supérieure des Animaux*.
- , *Le Réflexe conditionné*.
- Issac Losilvitch Revzin. *Les Modèles linguistiques*, Moscou, 1962; tr.fr.Dunod. Paris. 1968.